

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Кафедра общей психологии и конфликтологии

**ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ МЕГАПОЛИСА**

Направление «51.03.03 – Социально-культурная деятельность»
Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Л.А. Максимова
« ____ » _____ 2020 г.

Исполнитель:
Фасикова Фидалия Фларидовна,
обучающаяся МСКД-1501z
группы

Научный руководитель:
С. Г. Крылова, кандидат
психологических наук, доцент
кафедры общей психологии и
конфликтологии

Екатеринбург 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ МЕГАПОЛИСА	7
1.1 Понятие патриотизма: история и современность.....	7
1.2 Особенности патриотического воспитания молодежи в условиях мегаполиса	16
1.3 Технологии социально-культурной деятельности в процессе патриотического воспитания молодежи.....	22
Выводы по главе 1	28
ГЛАВА 2. ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР КАК СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ МЕГАПОЛИСА.....	29
2.1. Воспитание патриотических ценностей в фестивале национальных культур	29
2.2. Патриотическое воспитание молодежи в условиях мегаполиса на примере фестиваля национальных культур «Мы вместе» Свердловского областного медицинского колледжа.....	33
Выводы по главе 2.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	51
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	55
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	60

ВВЕДЕНИЕ

Проблема патриотического воспитания в современном мире обрела особенную актуальность и значение. В настоящее время Россия регулярно возобновляет своё прежнее влияние, в сферах политики и экономики. Этот процесс не стремительный, и в его основе лежит инициатива, активность и осознанность людей, которые живут в государстве где осуществляются благие действия во благо своей страны. Чаще всего патриотизм вызывает ассоциации у молодёжи со службой в армии, вооружёнными силами Российской Федерации. Теряются главные моменты гражданского понимания термина патриотизм.

Актуальность темы исследования. Сегодня все острее встает вопрос повышения результативности патриотического воспитания молодого поколения, отбор средств и технологий, в соответствии этому развитию.

Укрепление государства не может произойти без строительства прочного ценностного фундамента будущего страны: «И такой фундамент- это патриотизм. Мы, как бы долго ни рассматривали что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого все равно не придумаем. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и ее будущее», - отметил Президент В.В. Путин на встрече с представителями общественности, посвященной вопросам духовного состояния молодежи и ключевым аспектам патриотического воспитания, 12 сентября 2012 г. в Краснодаре. Однако почтение к культурным и историческим событиям страны недостаточно, если оно не будет подкреплено делом: «Патриотизм – это прежде всего дело, служение своей Родине, стране, России, своему народу» [31].

Задача патриотизма в настоящее время - воспитать образованного и преданного патриота - гражданина, наделенного помимо любви к Родине, еще и познанием летописи эпохальных и культурных явлений своего Отечества, вовлеченного к жизни народа. Несомненно, выносить суть патриотического воспитания молодёжи на новый лад.

Возрождение утерянных обычаев и праздников, может стать результативным методом приобщения современного поколения к своим культурным ценностям - основе патриотических принципов и чувств, понимания единой связи со своим народом, его традиционного образа жизни. Социально - культурные технологии, нацеленные на сохранение обычаев, традиций и ценностей, способны сформировать историческую связь с Отечеством, анализ трудностей и проблем. Следовательно, культурно- исторические принципы патриотического воспитания могут получить новые социально- культурные технологии, которые есть в традиционных особенностях культуры народа.

Следовательно, насыщенные и богатые национальные костюмы, и праздники, могут быть освоены механизмом патриотического воспитания, принимающий от них исключительно важный, необходимый потенциал, осуществляющей патриотическое воспитание интересным и увлекательным для молодого поколения.

Цель исследования - разработка и апробация программы фестивалей национальной культуры в системе патриотического воспитания молодёжи в условиях мегаполиса.

Задачи исследования:

- раскрыть историю развития и современное понимание патриотизма;
- выявить особенности патриотического воспитания молодежи в условиях мегаполиса;
- раскрыть возможности воспитания патриотических ценностей в фестивале национальных культур;

- представить возможности патриотического воспитания молодежи в условиях мегаполиса, на примере фестиваля национальных культур «Мы вместе» Свердловского областного медицинского колледжа.

Объект исследования – процесс формирования патриотизма у молодёжи.

Предмет исследования – особенности формирования патриотизма в условиях мегаполиса.

Методы исследования – теоретические: анализ и обобщение; эмпирические: анкетирование.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что раскрыта сущность формирования патриотического воспитания молодежи; обоснован процесс формирования гражданской культуры молодежи; обоснован и апробирован комплекс социально-культурных технологий формирования патриотического воспитания молодого поколения.

Практическая значимость исследования состоит в том, что результаты исследований способствуют дальнейшему научному осмыслению возможностей использования социально-культурной деятельности в патриотическом воспитании; дает возможность получить производительность и результативность формирования гражданской культуры личности, а также способен применяться руководителями различных образовательных учреждений, клубных объединений, культурно-досуговых учреждений, центров молодежного досуга; в работе учреждений социально-культурной сферы является концепцией для реализации образовательно-воспитательных программ по работе с молодежью.

Методологическую основу исследования составили:

- концепции гражданско-патриотического воспитания молодежи (Г.А. Алмонд, В.И. Андреев, Е.А. Андреева, С.Н. Беккер, Н.А. Богданов, Е.Я. Гамбург, Р.В. Гатауллин, В.В. Гладких, А.Г. Горельцев, В.С.

Горбунов, С.А. Долгов, В.Н. Забавников, Т.В. Козловская, Л.В. Кузнецова, А.Е. Мешков, Г.В. Оленина, С.С. Моисеев, Е.А. Патрушева, В.В. Расстрыгин, Р.М. Салихова, Е.Р. Слоневская, Е.В. Тараторин, Н.Г. Тимакова, И.И. Шигапова, Л.В. Фатхулина и др.);

- исследования, посвященные социально-культурной деятельности (Г.А.Аванесова, Л.А. Акимова, М.А. Ариарский, И.В. Воробьева, Е.И. Григорьева, О.Д. Дашковская, А.Д. Жарков, А.С. Каргин, Т.Г. Кисилева, Ю.Д. Красильников, Н.Ф. Максютин, В.Ш. Масленникова, Б.Г. Мосалев, В.Е. Новаторов, Э.В. Соколов, Ю.А. Стрельцов, В.Я. Суртаев, В.Е. Триодин, Д.В. Шамсутдинова, В.М. Чижиков, Н.Н.Ярошенко и др.);

- исследования, посвященные гражданско-патриотическому воспитанию молодежи средствами социально-культурной деятельности (М.А. Ариарский, Д.В.Агапова, И.И. Алпацкий, Л.И. Амачбаева, М.О. Арапов, С.А. Долгов, В.Н. Забавников, Г.Х. Калимуллина, А.Е. Мешков, Ф.М. Мирахмедов, Г.В.Оленина, С.С. Моисеев, В.А. Пшонко, В.В. Расстрыгин, Е.В. Тараторин, Н.Г. Тимакова, И.И. Шигапова, Л.В. Фатхуллина, П.И. Яковлев и др.).

ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ МЕГАПОЛИСА

1.1 Понятие патриотизма: история и современность

Патриотизм содержит значительную теоретическую традицию, уходящую корнями в прошлое. Платон подчеркивает: «Отечество дороже отца и матери». В наиболее разработанном варианте любовь к Родине, как высшая значимость, наблюдается в трудах таких мыслителей, как Н. Макиавелли, Ю. Крижанич, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Фихте.

К.А. Гельвеций, считал: «Истинной целью воспитания является формирование у каждого человека глубокого понимания личного и общественного блага: если сердца граждан раскроются для гуманности, а ум - для знаний, тогда образуется поколение новых людей-патриотов». Акцентируя потребность патриотического воспитания, он отмечал: «Добродетели цивилизованного человека - любовь к справедливости и к отечеству» [10, с. 259].

В.Г. Белинский определил главной задачей воспитание у молодежи в чувства патриотизма: «Всякая благородная личность глубоко осознает свое кровное родство, свои кровные связи с отечеством... Любить свою Родину - значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих способствовать этому» [5, с. 488-489].

Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов, при изучении проблемы воспитания молодого поколения, определяли главной целью - подготовку гражданина, уважающего свою Отчизну, осуществляющего активное участие в общественных делах. Исходя из этого, следует обеспечить молодому человеку право самостоятельно и свободно совершенствоваться, внушить ему правильные взгляды на жизнь, твердые представления о добре, долге, вере, чести, формировать твердость воли, самостоятельность

в суждениях, трудолюбие, патриотизм [29, с. 72].

Патриотизм является фактором единения, важнейшей ценностью, призванной консолидировать российское общество и государство. «Для России высокие идеалы патриотизма имеют особую ценность. На них основана непобедимая сила духа нашего народа, которая не раз удивляла и восхищала весь мир. Чувство патриотизма - важнейшая часть общенациональной культуры, стержень нашей генетической памяти», – подчеркнул Президент Российской Федерации В.В. Путин в своем выступлении на приеме в Кремле по случаю Дня народного единства 4 ноября 2018 года. Он отметил, что именно такие традиции всегда вдохновляли россиян на благородные поступки и создание подлинных творческих шедевров [32].

В государственной программе о патриотическом воспитании, утвержденной Правительством РФ в 2015 году, дается следующее определение: «Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины» [31].

Основой для такой деятельности должны быть честность, открытость, эффективность, талант и образованность всех тех, кто берется за патриотическую работу. В свою очередь, успех реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» во многом определяется такими факторами, как:

- понимание, какова природа патриотизма в России в современном мире;

- представление о том, каков на сегодняшний день набор суждений о патриотизме в сознании молодых россиян.

Нам необходимы «живые формы работы по воспитанию патриотизма и гражданственности, следовательно, опирающиеся на общественную инициативу, на служение традиционных религий, на деятельность молодежных и военно-патриотических организаций, исторических и краеведческих клубов, других подобных структур. Словом, необходимо эффективно выстроенное общественно-государственное партнерство», - отметил Президент Российской Федерации В. В. Путин [8].

В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» выделены следующие виды патриотического воспитания:

- военно-патриотическое воспитание граждан, в том числе рост статуса службы в Вооруженных Силах Российской Федерации и правоохранительных органах, прогресс практики опоры воинских частей над образовательными организациями и шефства трудовых коллективов, бизнес-структур, районов, городов, областей, краев и республик над воинскими частями. Программа предусматривает в этой части содействие объединениям патриотической направленности в создании и функционировании оборонно-спортивных лагерей, военно-патриотических и военно-исторических клубов, в организации военно-спортивных игр и организации поисковой работы;

- рост волонтерского движения, являющегося эффективным инструментом гражданско- патриотического воспитания;

- содействие укреплению и формированию общенационального сознания, высокой нравственности, гражданской солидарности россиян; воспитание у граждан чувства гордости за исторические и современные достижения страны, уважения к культуре, традициям и истории населяющих Россию народов; улучшение межэтнических и

межконфессиональных отношений; воспитание граждан в духе уважения к Конституции Российской Федерации, законности, нормам социальной жизни; содействие созданию условий для реализации конституционных прав человека, его обязанностей, гражданского и воинского долга - гражданское воспитание;

- формирование интереса к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества; углубление знаний граждан о событиях, ставших основой государственных праздников и памятных дат России и ее регионов; повышение интереса граждан к гуманитарным и естественным наукам, – историческое воспитание;

- развитие у подрастающего поколения чувства гордости, глубокого уважения и почитания к Государственному гербу Российской Федерации, Государственному флагу Российской Федерации, Государственному гимну Российской Федерации, а также к другим, в том числе историческим, символам и памятникам Отечества; повышение интереса граждан к военной истории Отечества и памятным датам; расширение участия общественных и некоммерческих организаций в патриотическом воспитании граждан; популяризация подвигов героев и видных деятелей российской истории и культуры от древних времен до наших дней, достижений и успехов профессионалов в различных сферах деятельности, формирующих позитивный образ нашей страны - национально-патриотическое воспитание [8].

С развалом в 1991 г. советского государства из понимания граждан ушло представление идеологии. В ситуации экономического кризиса, социальной неустойчивости и многочисленного сброса элементов массовой культуры Запада, распространяющей более самостоятельный, а в некоторых вопросах и безнравственный, жизненный уклад, начал

развиваться человек «новой России». Постепенный развал, «истончение» цивилизованного пласта, культурных норм и традиций, образованности спад важности такого феномена как патриотизм, эти и другие параметры существенно ограничивали реализацию продуктивной тенденции в образовательной сфере. Распад многолетней системы воспитания привело к тому что не до конца исследовав патриотических и социальных ценностей, молодое поколение воспитывалось на важностях исключительного высокомерия и эгоизма.

В конце XX - начала XXI веков в нашей стране произошли кардинальные перемены, которые привели к реформе в социально-экономической, политической и духовной среде общества и сознании ее граждан. Значительно пошел на спад воспитательный потенциал культуры, искусства, образования России как, первостепенный фактор развития патриотизма. Патриотизм - эта одна из базовых основ, формирующее национальное самосознание народа. Он проявляется в гордости, в чувстве любви, верности и преданности своей Родине, её быту, историческим событиям, культуре и обычаям. Настоящий патриот своей страны обязан понимать и осознавать свой нравственный долг перед Отечеством, что должно проявляться в стремлении быть всегда в готовности к защите его интересов, а также выражении мягкости и толерантности к другим народам. Следовательно, создание новых мировоззренческих подходов в образовании патриотического воспитания граждан, его теоретических начал является актуальной задачей на сегодняшний день. В условиях усовершенствования образования, одной из главных проблем является не только теоретическое понимание феномена патриотизма, его роли в современном российском обществе, но и разработка проектов, форм, моделей, методов и технологий патриотического воспитания, которые бы могли результативно применяться в системе общего образования. Недостаточная оценка патриотизма как составной части общественного

сознания влечет к снижению социально-экономического, духовного и культурного положения развития общества и государства [43, с. 140-141].

В 80-х годах, в обществе происходили изменения, результат, которого сформировался лишь к середине 80-х годов. Заметно уменьшились темпы нарастания экономики, появилась утрата прошлых смысловых функций. Выросло развитие агрессивности общества, социальная изменчивость, переменялся характер связи между людьми, это связано с утратой традиций, взаимосвязи и содействия. Сказались снижения социальных ценностей, школы, семьи. Воспитательная деятельность перестала осуществляться в одиозных, скандальных, а также неполных семьях. Постепенный размыв «источник» цивилизованного устоя, культурных традиций, воспитанности, снижение значимости патриотизма - эти и другие аналогичные данные затруднили выполнение результативности образовательной политики. Разрушение старого метода воспитания привело молодое поколение к зарождению на ценностях далёкого индивидуализма и самодлюбия [44].

В толковом словаре, Владимир Иванович Даль, даёт такое определение: «Патриот-любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник». В педагогическом энциклопедическом словаре (2003 г.) даётся следующее определение патриотизма: «... любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде [27]. С этими естественными основаниями патриотизма как природного чувства соединяется его нравственное значение как обязанности и добродетели. Ясное сознание своих обязанностей по отношению к отечеству и верное их исполнение образуют добродетель патриотизма, которая издревле имела и религиозное значение...» [12, с. 24].

Патриотизм - одно из наиболее глубоких человеческих чувств, зафиксированных веками и тысячелетиями. Под патриотизмом понимается преданность и любовь к своему Отечеству, народу, гордость за их прошлое

и настоящее, готовность к их защите. Патриотизм является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее действующей самореализации на благо Отечества.

Патриотизм - это не деятельность против чего - то, а деятельность, направленная на ценности, которыми обладает общество и человек. Патриотизм - это когда ты любишь свой народ, а национализм - это когда ты ненавидишь другие народы. Также любой из нас обязан понимать разницу в данных суждениях [37, с.88-99].

Патриотизм в определенной стадии предполагает собой основу общественного и государственного здания, его жизнеспособности, одно из ведущих возможностей эффективности работы всей системы социальных и государственных институтов. Патриотизм никак не вложен в генах, это не природное, а социальное качество и поэтому не наследуется, а развивается. Важным вопросом современности считается формулировка понятия Родина, Отечество, Отчизна. Родина содержит в себя все множество социальных и природных элементов, которые мы обозначаем понятиями семья, микрорайон или деревня, город или район. Следовательно, каждый из нас постепенно понимает свою принадлежность к семье, коллективу, народу. Главное место в патриотическом воспитании занимает, когда человек чувствует себя гражданином России.

Но как формируется патриотизм у нашей молодёжи? Моральное состояние нашего поколения на сегодняшний день можно охарактеризовать такими понятиями как фрустрация. Это и потеря будущего и возрастание растерянности и тревоги, сомнения и неуверенность в завтрашнем дне и чувство безысходности и заблуждения, диктующие установки жить «одним днем» [9, с.123].

Каждый индивид в современной России, в некотором роде, старается жить в обществе, которое сохраняет традиционные ценности, но в то же

время пользуется достижениями современной науки и техники. В стране встретились две системы ценностей - либеральная, пришедшая на смену социалистической как её противоположности, и традиционная, сформировавшаяся на протяжении многих веков. В итоге, значительно возросло количество людей, которой стала характерной социокультурная амбивалентность, которая связана с раздвоением ценностного сознания, и так же проявляется в одновременном стремлении к противоположным ценностям [33, с.33-34]. Всем известно, что, когда у человека много свободного времени, оно плохо влияет на человека. Поэтому материальные ценности стали выше моральных. Что считает важным ценным среднестатистический молодой человек? Конечно же деньги, дорогую машину, стильную и фирменную одежду, развлечения по выходным.

Можем уверенно сказать, что в данном случае у молодого поколения не остается места для патриотизма. И мало кто задумывается, что так жить нельзя. В Красноярском крае был проведен опрос среди молодёжи. Во время опроса респондентов попросили назвать, как они проводят свое свободное время, выбрав из представленного списка не больше пяти вариантов. До этого же коэффициент был 17% и 11%. Встречаться с друзьями в свободное время любят 30% респондентов, сидеть за компьютером -21 %, а читать- 23%. Каждый пятый респондент предпочитает проводить свой досуг за компьютером. Без сомнения, больше времени тратится на компьютер: с 5% опрошенных в 2005 г. до 21% в 2017 году. Чтение книжек занимает свободное время около четверти жителей РФ (24% в 2010-ом, 23% в текущем году). Другие предпочтения граждан России распределились следующим образом: чтение газет и журналов-9%, прослушивание музыки-9%, посещение кинотеатров- 13%, посещение спортклубов-12%, театры-8%, концерты-6%. Свой досуг в кинозалах проводят 13% респондентов, спортклубах и секциях-12%, театрах-8%, на концертах-6%. К тому же, часть опрошенных отметили, что

тратят свободное время дополнительному образованию. К примеру, для тех же домашних хлопот по хозяйству, - прокомментировал результаты опроса аналитик ВЦИОМ Иван Леконцев. В 2010-ом их читали 35% опрошенных, в нынешнем 2017 - только 9% [3].

Следует отметить, что в настоящее время современное поколение представляет и понимает патриотизм как ценность, но мало показывает его на практике. В обществе в настоящее время, теряются достойные образцы патриотизма, а если и существуют, о них не говорят молодому поколению. Следующий пример: студентов Красноярска спросили: «Если у вас был бы шанс, вы бы уехали из России?». Большая часть респондентов отметили, что посмотрели бы другие страны и вернулись (80,65%). Ответ “навсегда” занимает второе место (14,51%). Тех, кому и в России хорошо выяснилось всего 4,95%. Любого человека такой результат анкетирования должен привести в ужас. Патриотизм в стране выродился настолько, что абсолютно реальными кажутся опасения, что в случае опасности страну просто некому будет уберечь. И действительно - многие из нас, считая себя патриотами, ведут себя апатриотично. Это проявление возникает, когда родители стремятся устроить собственных детей обучаться на Западе. Студент хочет, окончив образовательное учреждение, уехать из России и работать где угодно, но только не в стране, где родился. О каком патриотизме может идти разговор, когда молодое поколение бессознательно не уважает свою Родину? [3].

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что патриотизм включает: знание языка своего народа, привязанность к родным местам, где он родился и вырос; знание истории и проблем своей большой и малой Родины; понимание долга перед Отечеством, защита её чести и достоинства, свобода и самостоятельность; выражение гражданских чувств, гордость и честь за экономические, политические, спортивные, социальные и культурные достижения своей Родины; знание обычаев и

традиций; желание работать во благо Родины; милосердие и общечеловеческие ценности, таким образом, патриотизм предполагает образование и продолжительное развитие целого комплекса позитивных качеств.

Основным принципом этого развития является опора на социокультурный и духовно- нравственный компонент. Патриотизм представляется в единстве духовности, гражданственности и социальной-активности, неразрывной связи с Родиной.

1.2 Особенности патриотического воспитания молодежи в условиях мегаполиса

«Мегаполис (от греч. megas - большой polis - город) — это определенная социально-территориальная общность, наделенная характерными чертами и специфическими отличительными возможностями, которые становятся условием становления, развития и существования людей, вовлеченных в общественные процессы» [24, с.34]. Мегаполисы - это не просто очень большие агломерации людей, а города, способные служить, по определению М. Кастельса, «узлами глобальной экономики, концентрирующими административные, производственные и менеджерские высшие функции на всей планете, осуществлять контроль средств массовой информации и воплощать реальную политику силы и символическую способность создавать и распространять сообщения».

В крупном городе существуют огромные возможности как провести свой досуг, например, заниматься спортом, посещать театры, музеи, клубы, ходить в кинотеатры, рестораны и библиотеки. и другие общественные места дают возможность подобрать форму проведения досуга на свое усмотрение. Молодое поколение, которая живёт в крупном

городе, в большинстве включена в процедуру потребления, этому относится и досуговое потребление.

Убыток многочисленных ресурсов, городов возможно иногда, обособленными нормами. Применение массовых ресурсов мегаполисов может быть сжатым только материальным достатком, обладанием свободного времени и, в некоторых случаях, корпоративными границами. У подрастающего поколения в городах больше выбора форм социального поведения. Большой выбор возможностей, разнообразие культурных воздействий, улучшенные процессы и многие другие факторы приводят к тому, что в мегаполисе возникает установка на многочисленные формы социального поведения. Иначе говоря, человек в мегаполисе, следующий индивидуальным формам социального поведения и личной презентации, вызывает маленький процент удивления, чем в провинции. В больших городах формируется атмосфера мульти культурности. Кроме этого, богатство выбора в мегаполисе побуждает специфическое "коллекционирование" молодежью впечатлений от доступа различных сообществ, во многих случаях не похожих друг на друга. Юноша или девушка, которые каждодневно посещают все новые вечеринки - образ довольно характерный для мегаполиса [11].

В крупном городе высокая степень автономности людей. Человек, который живет в городе, живёт в окружении совершенно незнакомых людей, у него есть возможности легко вступить в различные сообщества, не связанные с его обыденной жизнью, и также легко покидать их. Если сравнить молодёжь, которая проживает в небольшом населенном пункте, и находится в окружении тесных социальных связей; все их действия и поступки в большей степени становятся известны всем [34, с.287]. Чем больше село или деревня, тем менее «тесно» социальное взаимодействие в нем. В городе у молодёжи есть возможность экспериментирования вне окружающей их социальной среды – когда приходит в незнакомую группу,

он может взять на себя другие социальные роли, следовать иным формам поведения, изменить свой внешний образ. Несогласие окружением позволяет сменять его, оставив проблемы в прошлом.

Житель крупного города строит свой личный круг близких ему людей (членов семьи, приятелей, сотрудников; это примерно больше 100 человек), и обращается к ним индивидуально, с большей или меньшей симпатией, другие ему безразличны, «не замечает» их. У иногородних, которые приехали из других небольших населенных пунктов, такое поведение, дает ощущение, что люди, которые живут в городе-неприветливые, «это город, которому безразлично, кто ты».

Многообразие и разнообразие социальных норм жизни, которые свойственны городу, дает человек возможность выбрать путь социализации согласно интересам и способностям. Безусловно, огромное значение для социализации имеют и стартовые условия развития каждого человека - культурный уровень, социальное положение и достаток семьи, наличие жилья, интеллектуальные и физические данные и т.д. Но, нужно отметить, что в возможность выхода за рамки перспектив, обусловленных стартовой ситуацией, значительно выше, чем в средних и малых городах. При этом наиболее значимые личностные характеристики, которые способствуют осуществлению выбора и прохождению пути социализации- это индивидуальная система ценностей и мотивированность индивида. Оказывают социализирующее воздействие не только учебные и профессиональные, но и неформальные объединения. Участие в таких сообществах- это не уход из среды, а часть органичных элементов жизнедеятельности в обществе [28, с.15].

Молодёжные группы различных видов находятся в непрерывном движении и взаимном сотрудничестве; уже существующее социокультурные методы молодёжного движения трансформируются, создаются современные; начинается определенный исторический процесс,

появляются новые безостановочные преобразования молодёжной жизни в крупном городе [22].

Целью патриотизма современного поколения является- любовь к своему Отечеству, следование конституционным нормам родной страны и уважение к традициям и культуре своей и других наций. Проблема патриотизма анализируется на государственном уровне. И у каждого государства имеются разработанные программы патриотического воспитания молодого поколения. Далее речь пойдет о мероприятиях и задачах программы.

Мероприятия, направленные на патриотическое воспитание:

- выставки патриотической направленности;
- проведение конкурсов;
- коллективно-творческие дела;
- фестивали творчества;
- посещение краеведческих, исторических музеев и художественных галерей;
- благоустройство памятников истории;
- беседы и классные часы;
- оборонно-спортивные игры;
- городские и областные тематические конкурсы и т.д. [30].

Патриотическое воспитание в настоящее время предполагает подготовку молодого поколения к предстоящей ответственности за свое поведение. Молодое поколение, воспитанное правильно и грамотно, свободно может взаимодействовать в нынешнем демократическом обществе. У молодого поколения появляется осознание ценности общественных дел, в которых они принимают участие, и значимости собственного вклада в них. Молодежь становится готова к тому, чтобы проявлять инициативу, развивать свои способности и расти как личность, принося пользу не только себе и окружающим, но и в основном у всего

общества. Культуру межличностного и межнационального взаимодействия у молодёжи формирует гражданско-патриотическое воспитание.

Военно-патриотическое воспитание молодого поколения является не менее важным аспектом во всей воспитательной системе, так как готовит будущих защитников отечества. Упомянутая выше тенденция воспитывает в юношах, будущих призывниках такие свойства как, преданность и твердость характера, отваги, чести, доблести и физической выдержки. Весь этот набор качеств, является присущим не только тем, кому предстоит служба в Вооруженных Силах Российской Федерации, но и простым «гражданским» профессиям, например, педагогическому составу, медицинскому персоналу и.т.д. [30].

Патриотическое воспитание есть в школьной программе, например, на уроке ОБЖ, где имеется особое тематическое направление «Особенности военной подготовки». Кроме того, молодёжь развивается путем приобщения к памятным событиям, в честь тех, кто боролся за свободу Отечества.

Развитие социальной ответственности при решении проблем патриотического воспитания обусловлено единством трех составных частей:

а) познавательного, содержащего в себя концепцию познаний об обществе, правах, обязательствах и целях, моральных и нравственных нормах, которые определяют формирование общества. Такая концепция знаний создается под влиянием таких факторов, как воспитание, обучение, средства массовой информации, окружение в семье. Оказывают большое влияние на поведение и деятельность обучающегося знание, которая совершенствует концепцию познаний, взглядов и представлений;

б) мотивационного, где представляется совокупность мотивов, в первую очередь, общественных, таких как долг, совесть, ответственность и т.д. На развитие социальной мотивации влияют не только знания и

убеждения, но и опыт, навык, куда направлена молодёжь. «Я должен» теснейшим образом связано с «Я могу», то есть с его уверенностью в своих возможностях, силах, способностях;

в) поведенческого, предполагающего возможность выбора и реализация школьником определенной линии поведения в соответствии с мотивированной системой знаний, взглядов, убеждений. Однако для осуществления выбора сначала необходимо создать варианты поведения и деятельности, т.е. создать ситуацию выбора. Такой личностно-значимый выбор формирует убеждения и ответственную социальную позицию молодёжи.

К основным проблемам патриотического воспитания в современном обществе относят:

- изменение ценностных ориентиров молодежи;
- снижающийся образовательный уровень молодежи.

Ценности, которые были актуальными для молодого поколения 20 лет назад, существенно изменились, сдвинувшись в сторону прагматизма. Коллективный успех, который являлся первостепенным ранее, сегодня значительно уступает индивидуальному и многие представители молодежи ориентированы на удовлетворение собственных потребностей [30].

В заключении, следует отметить что в решении проблем патриотического воспитания молодого поколения должна в свою очередь участвовать сама молодёжь, представляя всю важность своего участия в жизни Отечества, ценить и почитать её культуру, обычаи и историю. Но в то же время, ориентировать современное поколение в нужное направление должно как государство, так семья, школа и вуз. Главный вопрос состоит во взаимосвязи с целью развития национального самосознания, гражданственности и патриотизма у современного поколения.

1.3 Технологии социально-культурной деятельности в процессе патриотического воспитания молодежи

Технологический подход к воспитанию и образованию возник в 60-70-е годы XX века и активизировал теоретическое исследование проблемы в педагогической деятельности. Данный вопрос в учебно-воспитательном процессе изучали П.Р. Атутова, В.П. Беспалько, А.А. Вербицкий, М.В. Кларин, М. Кларк, М.И. Махмутов, Г.К. Селевко, М.А. Чошанов, и др. Были рассмотрены важные показатели технологизации учебно-воспитательного процесса: стандартизация, единообразие в структуре массового образования и воспитания; выдвижение творческого процесса (разработка и анализ технологий) на более высокий уровень организации; регулирование учебно-воспитательной системы.

Методика обучения, равным образом, как и обучение, включает собственные характерные черты, к которому относятся: постановка исследовательских целей обучения; альтернатива воспроизведения обучающего цикла; противоположная связь и объективный контроль знаний и умений и на их основе своевременная корректировка любой стадии обучения или воспитания.

Существуют разные трактовки определения «технология» и, несмотря на большие разночтения в понимании и употреблении этого термина, есть ряд объединяющих позиций, характерных для этого понятия. Так, в толковом словаре В.И. Даля дано следующее определение: «технология» - это совокупность приемов, применяющихся в каком-либо деле, мастерстве, искусстве [13].

Технологический подход к анализу современного состояния социально-культурной деятельности предполагает выявление совокупности основных методов, приемов и способов воздействия на социально-культурные потребности, интересы и ценностные ориентации различных

социальных групп с целью формирования их социально-культурной активности через погружение в социально значимую культурно-досуговую практику.

По утверждению основателей теории социально-культурной деятельности Т.Г. Киселевой и Ю.Д. Красильникова «технология - это механизм реализации теории в практику социально-педагогической деятельности» [23, с.164]. Основоположники рекомендуют следующее разделение технологий социально-культурной деятельности:

- культуроохранные и культуротворческие технологии;
- рекреативные и образовательные технологии;
- социально-защитные технологии;
- управленческие технологии (социокультурный менеджмент);
- исследовательские технологии;
- проектные технологии;
- альтернативные (инновационные) технологии;
- коммуникационные и информационно-рекламные технологии;
- этнонаправленные технологии социокультурного обмена и сотрудничества.

Под технологией культурно-досуговой деятельности А.Д. Жарков рассматривает совокупность форм, методов, приемов, методик, разработок, расчетов, моделей проектирования и внедрения различных инноваций, способных обеспечить результат определенной воспитательной цели.

С точки зрения предметной деятельности, под культурно-досуговыми технологиями следует понимать педагогически организованный процесс воздействия субъекта на объект культурно-досуговой деятельности с целью формирования общественно-значимых качеств личности. Применение тех или иных технологий культурно-досуговой деятельности обусловлено предметными сферами действий профессиональных работников. При этом он отмечает, что типологизация технологий может быть

осуществлена по различным основаниям, по видам, уровням, сферам применения. Так, по степени новизны различают принципиально новые (инновационные) технологии и традиционные (ретроспективные) технологии [20].

Разработка социально-культурных технологий всегда связана с определенными сложностями, т.к. эта сфера имеет открытый характер. Широкий спектр современных социально-культурных и культурно-досуговых технологий является следствием смены социокультурной парадигмы и обновления содержания, подходов, менталитета социально-культурной деятельности. Как отмечает Е.В. Домаренко, «отличительной особенностью технологий социально-культурной деятельности является то, что они создаются и существуют не только как способы сохранения, трансляции, освоения и развития традиций, ценностей, норм, приемов организации содержательного досуга различных возрастных категорий, но и выступают как организующее ядро в формировании творческой активности и общественно-полезной практики личности, а значит, имеют общественный характер» [14].

Говоря о структуре технологии, необходимо подчеркнуть, что главными ее элементами может послужить:

- концептуальность. т.е. опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое и социально-педагогическое обоснование достижения поставленных целей;
- системность, которая заключается в логике и целостности процесса, взаимосвязи всех ее частей;
- управляемость, предполагающая компетентный анализ конкретной ситуации; разработку и реализацию проектов и программ; диагностику на определенных этапах развития процесса и способность варьировать средствами и методами для достижения результатов;
- эффективность современных технологий должна заключаться в

конечных результатах и оптимальных затратах на их разработку и внедрение;

- воспроизводимость разработанной технологии в других однотипных учреждениях и другими субъектами.

Говоря о типологии технологий следует отметить, что существует теоретическая и эмпирическая типологизация. При этом «теоретическая типологизация представляет процесс логического анализа, обобщения, выявления устойчивых сочетаний, свойств, выделяемых на основе логически разработанных критериев. Эмпирическая типологизация – процесс многократного перебора свойств, социальных качеств субъектов, в котором находят их устойчивые сочетания» [2, с. 48-49].

В последнее время исследователи и практики особое внимание обращают к исследованию воспитательного потенциала проведения свободного времени. Соответственно, создаются технологические процессы, направленные на развитие духовных и социальных принципов личности, гуманности и толерантности, развитие и формирование креативного мышления индивида. В ходе изучения концепции патриотизма молодого поколения рационально проанализирована систематизация культуроохранных технологий социально-культурной деятельности, которые нацелены на сохранение и поддержке исторической памяти, гражданское и международное развитие на основе опыта прошлых поколений [40].

Существуют многообразные типы технологий, которые можно представить следующим образом:

- технологии организации краеведческой работы;
- технологии учета и изучения памятников истории и культуры, ландшафтных зон и историко-культурных заповедников;
- технологии создания территориальных краеведческих энциклопедий и справочников;

- реставрационные технологии по возвращению памятникам и культурным сооружениям первоначального назначения;
- технологии музеефикации частных художественных собраний и коллекций (произведений изобразительного искусства, орденов, костюмов, монет, почтовых марок и т.д.);
- технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных и историко-промышленных объектов;
- технологии возрождения традиционных форм социокультурной деятельности: народных промыслов, ремесел, обрядов и др. (Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников).

Технологии социально-культурной деятельности обусловлены к жизни стремительными преобразованиями, которые существуют в обществе, при этом они содействуют условиям социально-культурной деятельности к формам проведения досуга молодежи. Важно отметить, что «тенденции, происходящие в обществе, заставляют специалистов-технологов, работающих в социально-культурной сфере, находиться в постоянном поиске новых идей, форм, средств и методов работы с населением, организационно-управленческих действий, проводить анализ и переоценку своей деятельности, уточнять ее цели и задачи» [23, с. 55]. Технологии в системе социально-культурной деятельности в процессе патриотического воспитания представляют собой методы и приемы сохранения и изучения культурно-исторического наследия, возрождения и развития традиционных форм народной художественной культуры, организации историко-краеведческой и туристско-экскурсионной работы

Анализ состояния знаний новейших методов, использованных в области социально- культурной среды позволяет прийти к общему выводу, что данные технологии представляют видимую, самообразовавшуюся (синергетическую) структуру имеющую способность к самопознанию (рефлексии), суммарному и высококачественному обогащению,

реформированию и изменению. Этот механизм прогрессирует за счёт скачка происходящей во внешней и внутренней социально-культурной сфере, и обусловлена внешними состояниями политического, социально-экономического и социально-культурного возникновения. В тоже время и сама технологическая система социально-культурной деятельности детерминирует эти обстоятельства [26, с. 110].

Соответственно, если учесть особенность использования технологий в современных социально-культурных процессах, то стоит отметить, что эти технологии различны по содержанию, сферам деятельности, масштабу использования, эксплуатация субъектов социально-культурной деятельности. Необходимо также отметить, что субъектом социально-культурной деятельности представляются лица, которые занимаются формированием социально-культурных ценностей, отбором, сохранением и распространением социально-культурных ценностей; лица, которые занимаются в основном, управлением процессами отбора, сохранения, производства и распространения культурных ценностей; лица, которые занимаются воспитательной и образовательной деятельностью в сфере культуры.

Выводы по главе 1

1. Патриотическое воспитание молодёжи в условиях мегаполиса- сложный педагогический, психологический и моральный процесс, так как в его основе лежит развитие нравственных чувств. А также необходимостью воспитания молодёжи является расширение представления о родном крае и страны, закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Осознание молодёжи о том, что Российская Федерация (Россия)- огромная многонациональная страна со своими традициями и обычаями, соблюдение и уважение которых и есть основа патриотического воспитания молодого поколения.

2. Проблемой отсутствия патриотических чувств у молодёжи считается: снижение жизненного уровня, расслоение общества, обострение национального вопроса, утрата толерантности, перерастание патриотизма в национализм.

3. Воспитание патриотических чувств возможно только при целостном и комплексном подходе, используя опыт прошлых поколений, национальных традиций в быту и внутрисемейных отношениях, учёбе и подходах к труду, методах творчества и на личном примере.

ГЛАВА 2. ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР КАК СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ МЕГАПОЛИСА

2.1. Воспитание патриотических ценностей в фестивале национальных культур

В условиях национального возрождения Российской Федерации важным вопросом в сфере воспитания молодого поколения значится формирование высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, характеризующей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества. То есть, нам следует развивать у молодёжи национальное самосознание, которое считается как высокая степень духовного проявления личности.

Этот вопрос широко рассматривается в «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года», где главным приоритетом считается «формирование высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России» [21].

Значимой проблемой в наше время является отторжение молодыми людьми истории и культуры Родины, социально- исторического опыта предшественников. В государстве наиболее заметной становится потеря отечественного патриотического сознания. Ученые, которые исследуют молодёжную сферу, акцентируют недостаточную развитость гражданской позиции молодого поколения, фиксируют что в обстоятельствах кризисного социума, когда не обнаружены нравственно- духовные воспитательные идеалы, это проявляется существеннее.

В молодежной субкультуре имеется риск развития деструктивных направлений. Данному направлению мешают постоянные реформы образования, снижение воспитательного влияния нашей культуры, искусства на формирование патриотизма современного поколения. Знаменитый русский философ В.В. Зеньковский обозначил, что невозможно быть настоящим патриотом, если ты воспитан за пределами обычаев своего народа [1]. Данное понятие говорит о том, что духовно-нравственное развитие строится на приобщении его к родной культуре, согласно принципу важности и смысла культурного наследия и развития бережливого взаимоотношения.

Трансформации, происходящие в политической и экономической сфере Российской Федерации, требуют модернизированных подходов к темам воспитания, обучения, образования, частью которых является и народная культура. Таким образом, современная нам действительность указывает на актуальность разработки данной темы. Развитие и образование личности, осознающей себя частью этноса, культуры, обладателем и распространителем определенного набора ценностей - такую задачу ставит перед собой педагогическая наука, заявляя о важности погружения индивида в этнокультурные традиции [15].

В современном обществе значимой ролью в духовном развитии индивида и культурной передачи поколения является в концепции теории и практики развития патриотизма в контексте культурных и народных традиций. В изучении новых форм и технологий формирования патриотического воспитания средствами культуры являются государственные программы, к примеру: «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2019 годы».

В программных материалах указывается, что от верного понимания образов и целей воспитательной работы молодёжи зависят продуктивность и особенность результата во всех жизненных моментах политической, военной социальной, экономической и культурной.

Велика роль этно-художественной культуры в воспитании патриотизма молодого поколения. Это отмечают современные диссертационные исследователи Е.З. Соловьёва [35], И.М. Власова [6]. В трудах Л.В. Ершовой [16], Т.Я. Шпикаловой [45] и другие. представляется значимость единства личности со своим народом, изучения его традиционного образа жизни в прошлом путем эмоционально-образной системы традиционного народного искусства.

Однако именно названные явления имеют важную функцию накопления и приумножения культурного и национального духа поколений, способны поддерживать контакты между эпохами, а также передачи фундаментальных понятий, таких, как ментальность и мироощущение, миропознание путем создания различных образов в сознании людей, главным образом, портрета Родины [17].

Следует выделить, что педагогические ресурсы этнокультурных обычаев, равно как ресурсы развития патриотизма в практике учреждений образования, используется не в полном объеме. Для современного поколения не имеют особой роли народные праздники и мероприятия, приуроченные развитию патриотизма. Неэффективность изучения и передача этнокультурных обычаев в современном образовании, в следствии сокращает стадию формирования патриотического воспитания. В системе развития патриотизма молодого поколения ознакомление с культурным наследием значит на втором месте, в большинстве случаев занимает патриотическое направление [4, с.388].

Кроме того, осознание своих культурных корней - одна из ключевых причин патриотического личностного сознания. Необходимо отметить, что

в следствие недостаточного развития патриотизма у молодого поколения на основе традиций своего этноса возникает существенная проблема не востребованности творческого начала, заложенного в основе творения народной культуры. Из этого можно заключить, что следующей проблемой становится нарушение восприятия народного духа по причине недостаточной вовлеченности в фестивали, как вариант конкурсную деятельность, именно через педагогическую науку [25].

Патриотическое воспитание молодёжи на этнокультурных традициях совершается в развитии целенаправленного творческого понимания традиционной культуры, итогом которого представляется на индивидуальном уровне:

- развитое национально-культурное самосознание;
- этнокультурная идентичность и межкультурная толерантность;
- культурная преемственность, представляющая фактор сохранения единого социокультурного пространства [42, с.202].

В то же время, национально-культурное единство и межкультурная толерантность индивида является как два взаимозависимых и взаимодополняющих процесса, гармонизация которых производится при помощи целенаправленно назначенный руководителем этнокультурный источник, в составе которого ресурсы самоидентичности и доступности, исключительности и многогранности.

Насыщенная этнокультурным материалом сфера, при формировании среди молодого поколения, построенная на решении проблем и трудностей, содействует в большей степени использовать потенциал народной художественной культуры.

В ходе фестиваля национальной культуры реализуются такие концепции, как:

- путем творческого принятия этнокультурных традиций осуществляется связь поколений в общественной деятельности молодёжи

и их родителей в фольклорной среде;

- классификация значимости воспитательного направления в досуговом коллективе по формированию национальной идентичности и межкультурной толерантности;

- культуротворческая деятельность подростков по развитию, сохранению и популяризации этнокультурных традиций родного края.

Важный смысл придается значимости регионального культурного наследия. Главная идея принадлежит значимости к общенациональному, высокоразвитому наследию. Он устанавливает развитие патриотизма в этом использованном материале с целью формирования уважения к собственному дому (семье, близким, родным, друзьям), к любви родному краю; знакомство молодого поколения к примерам народной культуры, среди которых, фольклор: художественное ремесло, национально-культурная традиция, работы местных композиторов, художников, писателей, поэтов [41, с.72-73].

Учитывая вышеизложенное, фестиваль национальных культур воспитывает и развивает уважение и почитание к нашим предкам, их труд, чувство гордости за нашу страну, бережное отношение к природным ресурсам, культурному наследию, изучая народную культуру своего народа, историю Отчества.

2.2. Патриотическое воспитание молодежи в условиях мегаполиса на примере фестиваля национальных культур «Мы вместе» Свердловского областного медицинского колледжа

Одной из форм патриотического воспитания в Свердловском областном медицинском колледже является Межрегиональный фестиваль национальных культур с международным участием «Мы вместе!»

Методом исследования была опытно-экспериментальная работа. Главная ее цель состояла в выяснении уровня патриотизма у студентов. Далее, на основе полученных результатов анкеты, планируется разработать и провести фестиваль национальных культур «Мы вместе». И в завершении, следует повторно провести диагностику, чтобы проследить динамику уровня патриотизма у подрастающего поколения.

Использованный метод анкетирования был составлен самостоятельно.

Общее количество участников проводимого исследования составило 42 человека, из них:

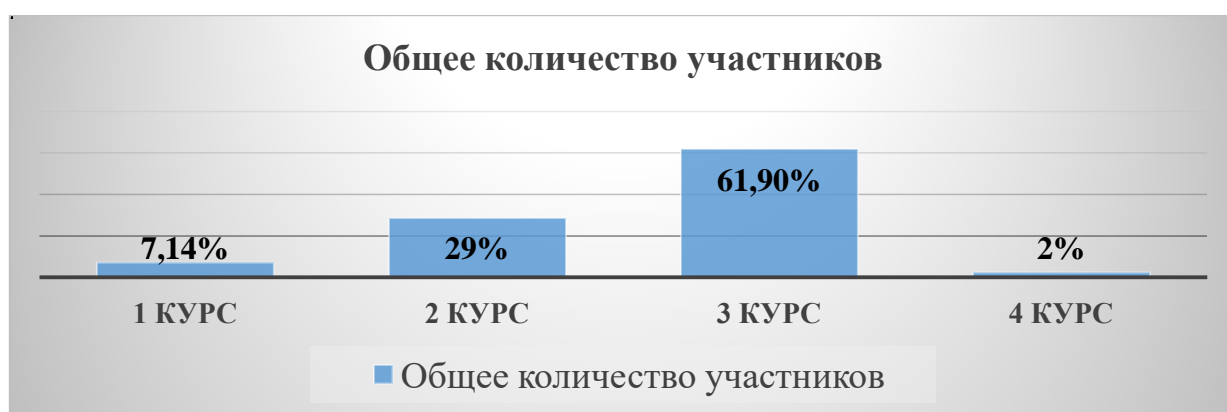


Рис. 1. Общее количество участников

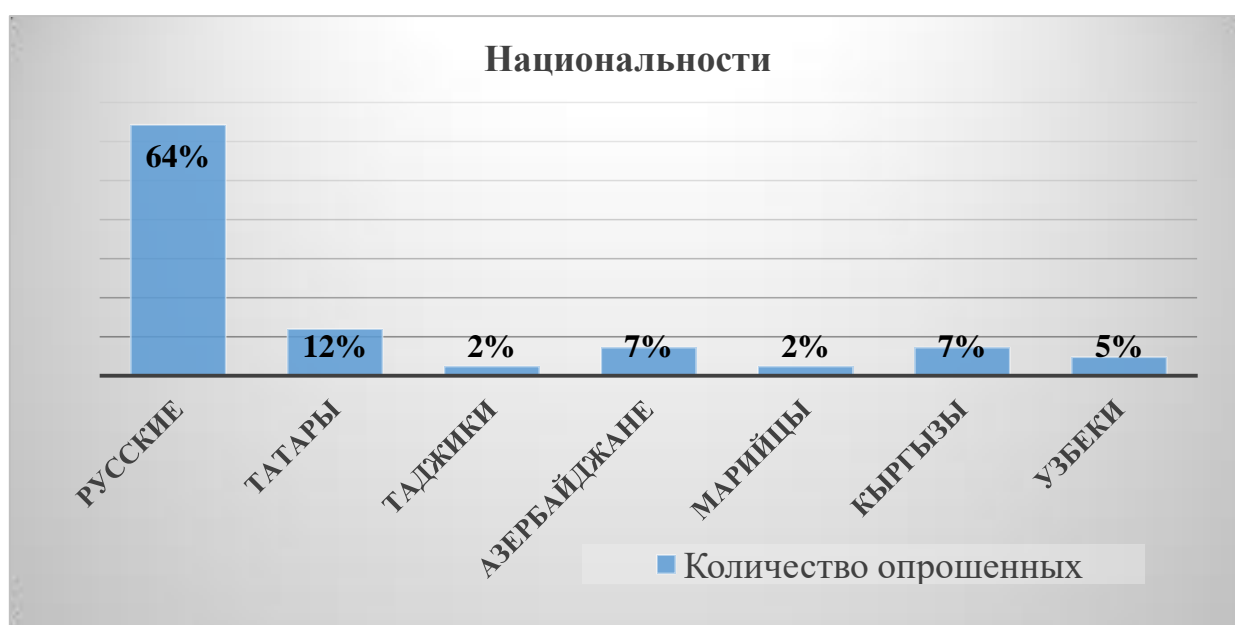


Рис.2. Национальности

В ходе исследования респондентам была предложена анкета по патриотическому воспитанию, состоящая из 12 пунктов (см. приложение №6).

Цель: выяснение современного состояния патриотизма и патриотического воспитания молодёжи в условиях мегаполиса. В опросе приняли участие студенты Свердловского областного медицинского колледжа. Открывалась анкета вопросом: «Чем, вы как гражданин России могли бы гордиться?» распределились следующим образом:

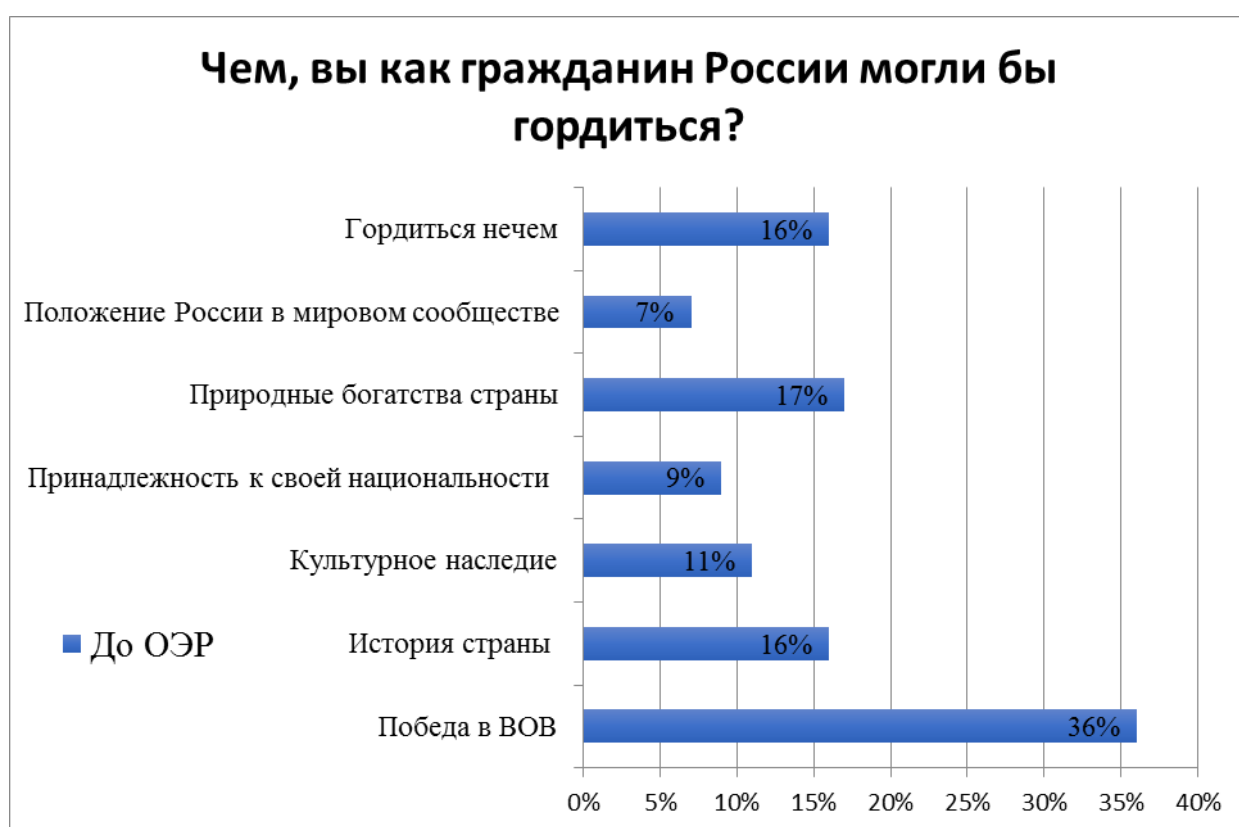


Рис.3. Чем, вы как гражданин России могли бы гордиться?

Хотелось бы подчеркнуть, что несколько студентов выбрали пункт «Гордиться нечем». Ответы на достаточно щекотливый вопрос «Участвовали ли Вы в мероприятиях патриотического или военно-патриотического характера за последний год?» - отметили всего 62% опрошенных.

К мероприятиям где они принимали участие, отнесли «Бессмертный

полк», «Фестиваль национальных культур», «Работа в Уральском Интернате инвалидов войны в Афганистане», «Концерт, посвященный к ВОВ».

Далее был задан вопрос: «Почему вы принимаете участие в мероприятиях патриотического или военно-патриотического характера?». «Мне приходится это делать» – так ответили 5% опрошенных; «мои друзья участвуют» –19%; «интересно провести время 23%; «считаю, что это важно»– 35 %. На вопрос «Назовите какую-нибудь историческую личность (кроме живущих в данное время), которая, на ваш взгляд, оказала значительное влияние на события в нашей стране», выбрали следующие варианты: (*Петр 1-31%; Николай 2- 7%; Ельцин -4%; Ленин -12 %; Не выбрали- 9 %; Эрнесто Че Гевара, Боб Марлей- 2%; Михаил Васильевич Ломоносов-2%; Михаил Кутузов- 7%; Екатерина 2-2 %; И.В.Сталин- 9 %; Татищев-2%; Жуков-2%.*

На вопрос «Укажите какое-либо историческое событие, которое, на ваш взгляд, оказало значительное влияние на ход развития России»? – 80 % студентов отметили Победу в Великой Отечественной Войне. Полученные данные говорят о важнейшей роли исторического события в развитии гражданских качеств и патриотизма. К сожалению, исходя из ответов студентов, на вопрос «Приведите пример какой-нибудь из традиций вашего народа», большинство отметили праздник «Масленица» - 36%; «Курбан- байрам»- 5%.; «Навруз»- 7%; «Сабантуй»- 5%., остальные респонденты отметили отдых на природе и Новый год, и на вопрос «В чем это проявляется?» - были следующие варианты: ужин в кругу близких людей, печем блины, выпекаем куличи, красим пасхальные яйца, ходим на салют, сжигаем чучело, печем блины. Порадовали ответы на вопрос «Если бы вам предложили поучаствовать в каком-либо из перечисленных мероприятий, какое бы вы предпочли?».

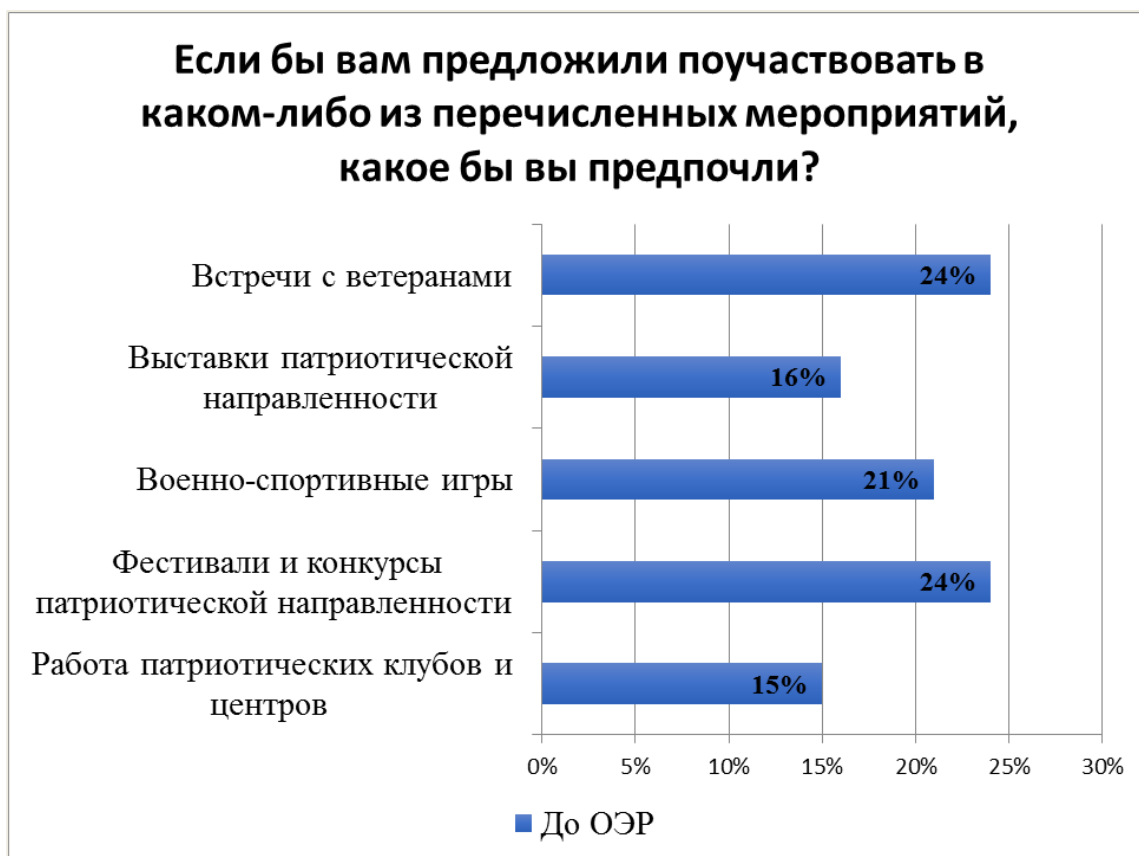


Рис.4. Если бы вам предложили поучаствовать в каком-либо из перечисленных мероприятий, какое бы вы предпочли?

Из этого можно сделать что у респондентов есть желание участвовать в различных мероприятиях патриотической направленности. На вопрос «В чем проявляется истинный патриотизм?», также заданный в ходе опроса, 21 % выбрали- «в разговорах и беседах со знакомыми на патриотические темы», 14%. - «в голосовании на выборах за патриотические партии», 43% - «в участии в деятельности патриотических организаций», 48% - «в праздновании исторических событий и юбилеев», 7%— «в конструктивной критике недостатков в стране», 59%— «в укреплении семьи и воспитании детей в духе патриотизма», последние результаты говорят о важнейшей роли семьи. Завершающим вопросом стал «Что, на Ваш взгляд, необходимо в первую очередь сделать для возрождения патриотизма в нашем обществе?»



Рис.5. Что, на Ваш взгляд, необходимо в первую очередь сделать для возрождения патриотизма в нашем обществе?

Подводя итог, наша молодёжь владеет недостаточными навыками социального общения, уровень развития патриотизма и патриотического воспитания в российском молодёжном обществе недостаточен, что объясняется малой просвещённостью, низкой мотивацией участия в общественной жизни. Сделав выводы на основе анкетирования, было принято решение провести фестиваль национальных культур «Мы вместе», который бы в свою очередь воспитывал патриотический настрой молодёжи. Именно такой фестиваль позволит студентам приблизиться к родной культуре.

Для осуществления цели исследования нами был разработан сценарий фестиваля национальных культур «Мы вместе».

Национальные ценности здоровья - основа благополучия стран Содружества». Партнерами Фестиваля является Департамент молодежной политики Свердловской области; Законодательное собрание Свердловской области, Министерство здравоохранения Свердловской области, а также 30 национальных-культурных объединений региона [38].

В Свердловском областном медицинском колледже обучается более 150 граждан стран СНГ, представители 56 национальностей, у каждой из них имеется своя многовековая культура, свой менталитет. Они не просто учатся вместе, добиваются спортивных, научных и творческих побед в единой студенческой команде, но также активно участвуют в пропаганде идей толерантности и культуры межнационального общения среди молодёжи. Именно фестиваль отчетливо и ясно демонстрирует национальные традиции сохранения здоровья народов, которые живут в Российской Федерации.

26 декабря 2019 году, в Свердловском областном медицинском колледже прошел студенческий фестиваль «Мы вместе. Национальные традиции встречи Нового года».

Актуальность проекта фестиваля национальных культур «Мы вместе» Свердловского областного медицинского колледжа. Воспитание патриотизма у молодежи приобретает все большее значение и становится одним из приоритетных направлений. В условиях многонациональной среды колледжа, где обучаются студенты 56 национальностей, влияние этнического фактора на поведение молодых людей, возможность обострения межнациональных конфликтов, экономических проблем и социальной нестабильности общества становятся особенно актуальными.

Цель проекта: формирование у обучающихся гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции для успешной их социализации посредством вовлечения обучающихся в активную деятельность по патриотическому воспитанию, создание среды, способствующей

формированию нравственных принципов будущих медицинских работников с учётом национально- культурных особенностей пациентов различных национальностей, религиозных конфессий и вероисповеданий.

Задача проекта:

- патриотическое воспитание подрастающего поколения на основе духовного наследия, ценностей и традиций национальной культуры;
- повышение уровня информированности студентов о национально- культурных особенностях народов Урала;
- формирование толерантности в многонациональном студенческом обществе;
- привлечение к реализации проекта: семей студентов, представителей диаспор и этнических групп, государственных и общественных организаций; силовых и властных структур;
- гармонизация межэтнических отношений в студенческой среде»;
- профилактика экстремизма;
- воспитание у студентов активной гражданской позиции и уважения к культурным ценностям народов различных национальностей;
- сохранение, бережное отношение и приумножение традиционного национального наследия;
- сохранение, бережное отношение и приумножение традиционного национального наследия (студенческий фестиваль национальных культур «Мы вместе!»);
- развитие творческого потенциала студентов.

В рамках проекта были проведены мероприятия, которые отражают разнообразие форм построения эффективной системы межнациональных взаимоотношений в студенческой среде:

- создан Межнациональный студенческий совет колледжа, члены которого являются инициаторами и организаторами студенческих мероприятий, направленных на противодействие экстремизму, построению

отношений, основанных на принципах взаимоуважения, единства и солидарности; сами студенты участвуют в установлении партнерских отношений с национально- культурными объединениями Свердловской области [21];

- в студенческих группах и на отделениях проведены классные часы и круглые столы по темам патриотического воспитания и национального многообразия Урала;

- встреча студентов с Региональным центром патриотического воспитания;

- студенческие дискуссионные трибуны по вопросам межнациональных взаимоотношений и патриотизма;

- презентации литературных выставок, информационная поддержка библиотеки колледжа;

- участие студентов в миротворческих проектах и конкурсах по данной тематике города Екатеринбурга и Свердловской области;

- обмен опытом студенческой работы по формированию патриотизма с другими образовательными учреждениями;

- проведение в колледже Дней национальной культуры разных народов [38];

- организация творческих мастерских;

- праздников национальной кулинарии и выставок костюмов;

- студенческий межнациональный танцпол.

- подготовлена большая программа «Вахта памяти» и экспозиция студенческих творческих работ «Помним, гордимся, наследуем», посвященная празднику Великой Победы в рамках проекта была освещена роль и участие представителей всех национальностей в войне [38].

Старт проекта колледжа «Фестиваль национальных культур «Мы вместе!», темы:

2009 год- Национальное историческое наследие;

- 2010 год- Вместе победили, вместе и живем;
- 2011 год- Ценности здоровья в национальных культурах;
- 2012 год- Ценности семьи в национальных культурах;
- 2013 год- Национальные традиции трезвого образа жизни;
- 2015 год- Наследники Великой Победы;
- 2016 год- Национальные ценности здоровья – основа благополучия стран содружества;
- 2019 год- Национальные традиции встречи Нового года.

В 2015 г. Колледжу присвоен статус региональной инновационной площадки в Свердловской области по реализации проекта «Фестиваль как инновация, объединяющая векторы национально- ориентированной образовательной среды» (Постановление Правительства Свердловской области от 17.12.2015 №1115 – ПП «Об утверждении перечня региональных инновационных площадок в Свердловской области»).

Национально- ориентированная образовательная среда: совокупность факторов и условий, направленных на формирование у студентов принципов поликультурного мировоззрения через развитие способности к межнациональному и межрелигиозному конструктивному взаимодействию [19].

- Проект колледжа «Межнациональное содружество- выбор молодых!» - победитель Федерального этапа Конкурса лучших социально- ориентированных проектов IV Всероссийского Фестиваля социальных программ «СоДействие» в номинации «Развитие межнационального сотрудничества».

- Экспериментальная лаборатория межнационального общения для образовательных учреждений региона под патронажем Администрации Губернатора Свердловской области.

- Соглашение о сотрудничестве с Общероссийской общественной организацией «Ассамблея народов России», Свердловской региональной

ассоциацией национально-культурных объединений Свердловской области» и колледжа.

Организация фестиваля национальных культур «Мы вместе».
Национальные традиции встречи Нового года.

Планируемая результативность:

1. Информированность.
2. Увеличение участников фестиваля.

Показатели, оценивающие результативность:

1. Увеличение количество участников.
2. Отзывы в СМИ.

Возможное развитие проекта в дальнейшем:

1. Расширение географии проекта
2. Привлечение большего числа студентов к реализации проекта
3. Проведение танцевального флешмоба
4. Передача накопленного опыта, желающим реализовать подобный проект.

Итоги проекта

- Позитивный настрой по проведению различного рода
- Удовлетворённость проведённым мероприятием.

План проведения флэшмоба:

1. Согласование площадки
2. Генерация нескольких вариантов идей на выбор
3. Написание сценария в рамках утвержденной идеи
4. Создание проектной команды (приглашение специалистов для реализации идеи)
5. Подбор участников
6. Координация участников непосредственно в процессе проведения флешмоба
7. Проведение репетиций

«Стол дружбы» для студентов-участников Фестиваля.

Тема: *«Национальные кулинарные традиции сохранения. Национальные традиции встречи Нового года»*

Место проведения: Студенческое кафе Свердловского областного медицинского колледжа.

Продолжительность: 30 минут;

Подготовка:

1. Накрывание столов проводится в период с 15.00 до 15.30.
2. Столы устанавливаются в 2 ряда, накрываются белой скатертью.
3. Для каждой национальности на столе устанавливается табличка.
4. Каждый на стол выкладывает раздаточный материал с рецептами национальных блюд.
5. В сервировке стола используются цветные салфетки.
6. На столах уже стоят тарелочки с чайными пакетами, сахар.
7. Одноразовая посуда стоит рядом с кулером.
8. В обслуживании помогают волонтеры.

Проведение: В 16.30, сразу после проведения творческих выступлений, по выходу зрителей приглашаем всех к столу.

В 17.00 – гости приглашаются на танцпол.

Открыла фестиваль Директор ГБПОУ СПО «Свердловский областной медицинский колледж», главный внештатный специалист по управлению сестринской деятельностью Минздрава РФ в УрФО и Минздрава СО, Заслуженный учитель России Ирина Анатольевна Лёвина [38].

Для будущих медицинских работников особенно значимо и профессионально важно патриотическое воспитание, а также знакомство с этническими, традиционными национальными особенностями различных

народов, что способствует формированию активной гражданской позиции, созданию системы единых нравственных ценностей и принципов, равного уважения к пациентам, независимо от их национальной и религиозной принадлежности.

В рамках Фестиваля была организована работа Круглого стола «Содружество» с участием представителей Министерства здравоохранения Свердловской области, руководителей национально-культурных объединений, представителей общественных организаций г. Екатеринбурга, членов Студенческого Межнационального Совета, созданного в Свердловском областном медицинском колледже для организации системной работы со студентами по данному направлению [38].

Среди мероприятий Фестиваля большой успех имела выставка фольклорного, декоративно-прикладного творчества народов Среднего Урала, мастер-классов и мастерских национального творчества. В студенческом празднике приняли участие консультант Департамента внутренней политики Администрации Губернатора Свердловской области Плясунова Марина Юрьевна, постоянный представитель республики Башкортостан в Свердловской области Тюменцева Нафиса Фасхутдиновна, председатель Свердловской областной общественной организации «Общественно-культурный Центр «Дагестан» Дарбишухумаев Зайнулла Абуталибович и другие.

При поддержке общественных организаций и землячеств Екатеринбурга организован большой парад национальностей, на котором студенты средствами медийного и сценического искусства рассказали о башкирах, киргизах, украинцах, азербайджанцах, армянах, грузинах, цыганах, татарах, русских и др. национальностях [38].

Башкирскому подворью выпал жребий выступать первыми. Представитель президента Башкортостану в Свердловской области Нафиса

Тюменцева подобрала очень верные слова. В её выступлении по – женски мягко и по- государственному отчетливо прозвучала основная идея праздника «Мы вместе, и не может быть иначе». Студентки отделения «Акушерское дело» исполнили песню на башкирском языке, подготовили презентацию. Студентки отделения «Сестринское дело» исполнили кыргызский народный танец. Большинство из участников фестиваля впервые в жизни услышали игру на комузе. Темир комуз относится к группе древнейших музыкальных инструментов, известных человеку. Студент отделения «Ортопедическая стоматология» Никос Хроев является руководителем молодёжной диспоры греков в Екатеринбурге. При его содействии участники фестиваля прикоснулись к прекрасной культуре народов Эгейского моря. Зрители увидели критский народный танец с элементами двух разных стилей, сиртоса - с преобладанием медленных, плавных движений и пидихтоса - более быстрого, с прыжками и скачками. Танцоры, исполняющие танец в ярких национальных костюмах, под ритмичную музыку рассказывают о жизни веселого и доброго народа, о горах, устремленных в небо, о шуме волн, о горячем греческом солнце.

Студенты специальности «Лечебное дело» представили Украинскую культуру. Рассказали об истории страны, о крупнейших городах Украины, известных людях, родившихся в Украине, национальной кухне и др.

Фестиваль стал поистине незабываемым событием для всех участников, зрителей, сблизил наши сердца и оставил самые теплые и яркие впечатления. Пожалуй, фестивалю удалось стереть все межнациональные границы. На накрытых столах русские самовары соседствовали с татарским «чак- чак». Азербайджанки, узбечки и марийки сошлись в танцевальном баттле, а грузинскую лезгинку и вовсе танцевали всем миром [38].

Подводя итог, главной идеей проекта является создание национально- ориентированной образовательной среды региона, где

реализуется все уровни и формы образования с опорой на национальные приоритеты, культурологические основания, интегративность и целостность национально-культурной среды региона.

Сравнительные результаты до и после опытно экспериментальной работы



Рис.5. «Чем, вы как гражданин России могли бы гордиться?»

Показатели до и после опытно-экспериментальной работы значительно изменились. Благодаря проведению фестиваля национальных культур «Мы вместе» повысился уровень осознания молодыми людьми необходимости своей деятельности в развитии патриотического воспитания, в формировании национальной культуры, в сохранении ее этнического своеобразия. Повысился показатель «Культурное наследие», и

самое главное снизился показатель «Гордиться нечем» на 14%.



Рис.6. «Если бы вам предложили поучаствовать в каком-либо из перечисленных мероприятий, какое бы вы предпочли?»

Необходимо отметить повышение стремления участвовать в фестивалях и конкурсах патриотической направленности и осознания, а также сбор атрибутов и изучение материала для выставки патриотической направленности.



Рис.7. «Что, на Ваш взгляд, необходимо в первую очередь сделать для возрождения патриотизма в нашем обществе?»

Таким образом, можно отметить что студенты выбрали «Актуализировать эту работу (фестиваль национальных культур) в других учебных заведениях» для возрождения патриотизма в нашем обществе, а также готовы помочь патриотическим объединениям, центрам, клубам. Например, участвовать в организации Межнационального форума от Регионального центра патриотического воспитания. На основе проведенного анкетирования об уровне сформированности патриотизма у студентов, необходимо сделать вывод:

- назрела необходимость целенаправленного формирования патриотизма у молодежи;
- разработка и внедрение культурно-досуговой программы для преодоления недостатка знаний в области патриотического воспитания у молодёжи, используя технологии социально-культурной деятельности.

Выводы по главе 2

Таким образом, эффективность созданной национально-ориентированной образовательной среды позволяет формировать у студентов:

1. В профессии:

- уважать пациентов любой национальности и вероисповедания, всем кому оказывается медицинская помощь;
- быть готовым к соблюдению национально- культурных и религиозных традиций при оказании медицинской помощи.

2. В жизни:

- патриотическое воспитание;
- межнациональное единство;
- консолидацию студенческого сообщества вокруг традиционных национально- культурных ценностей;
- мир, согласие, единство культур многонационального народа.

Мероприятия, которые отражают разнообразие форм построения эффективной многоуровневой системы по формированию национально-ориентированной образовательной среды, направляют на патриотическое воспитание и укрепление межнациональных взаимоотношений в молодежной среде.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сегодня как никогда актуальна проблема патриотического воспитания молодёжи, сохранения культурных ценностей всех народов России, сбережения культурного наследия, уважения к национально-патриотическому прошлому.

Патриотизм включает: знание языка, своего народа, привязанность к родным местам, где он родился и вырос; знание истории и проблем своей большой и малой Родины; понимание долга перед Отечеством, защита её чести и достоинства, свобода и самостоятельность; выражение гражданских чувств, гордость и честь за экономические, политические, спортивные, социальные и культурные достижения своей Родины; знание обычаев и традиций; желание работать во благо Родины; милосердие и общечеловеческие ценности, таким образом, патриотизм предполагает образование и продолжительное развитие целого комплекса позитивных качеств.

Основным принципом этого развития является опора на социокультурный и духовно- нравственный компонент. Патриотизм представляется в единстве гражданственности, духовности и социальной-активности, неразрывной связи с Родиной.

Следует отметить что в решении проблем патриотического воспитания молодого поколения должна в свою очередь участвовать сама молодёжь, представляя всю важность своего участия в жизни Отечества, ценить и почитать её культуру, обычаи и историю. Но в то же время, ориентировать современное поколение в нужное направление необходимо как нашему государству, так и семье, школе и вузу. Главным вопросом является во взаимосвязи с целью развития национального самосознания, гражданственности и патриотизма у молодого поколения.

1. Патриотическое воспитание молодёжи в условиях мегаполиса- сложный педагогический, психологический и моральный процесс, так как в его основе лежит развитие нравственных чувств. А также необходимостью воспитания молодёжи является расширение представления о родном крае и страны, закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Осознание молодёжи о том, что Российская Федерация (Россия)- огромная многонациональная страна со своими традициями и обычаями, соблюдение и уважение которых и есть основа патриотического воспитания молодого поколения.

2. Проблемой отсутствия патриотических чувств у молодёжи считается: снижение жизненного уровня, расслоение общества, обострение национального вопроса, утрата толерантности, перерастание патриотизма в национализм.

3. Воспитание патриотических чувств возможно только при целостном и комплексном подходе, используя опыт прошлых поколений, национальных традиций в быту и внутрисемейных отношениях, учёбе и подходах к труду, методах творчества и на личном примере.

Таким образом, если учесть характерные черты применения технологий в современных социально- культурных процессах, в таком случае немаловажно выделить, что данные технологии различны по содержанию, сферам деятельности, масштабу применения, использованию субъектов социально-культурной деятельности. При этом следует подчеркнуть, что субъектом социально-культурной деятельности являются, лица которые занимаются разработкой социально-культурных ценностей; лица, занятые отбором, сохранением и распространением социально-культурных ценностей; лица, которые занимаются преимущественно управлением процессами отбора, сохранения, производства и распространения культурных ценностей; лица, занятые преимущественно воспитательной и образовательной деятельностью в сфере культуры.

Для оценки эффективности Фестиваля национальных культур «Мы вместе» в патриотическом воспитании молодежи, был проведен опрос для оценки уровня сформированности патриотизма у студентов Свердловского областного медицинского колледжа.

Согласно результатам исследования, мы пришли к выводу и определили направления работы:

1. Современная молодёжь обладает недостаточным опытом социального общения, степень формирования патриотического воспитания в российском обществе недостаточен, это разъясняется, слабой просвещенностью и мотивацией участия в жизни общества.

2. Для эффективного развития гражданственности и патриотизма следует увеличить представления современного поколения в сфере политико-правовых, финансовых, историко-культурных познаний, обычаев.

3. Молодежь нацелена на свои личные убеждения, понятия, на нравственные нормы, независимо от социальной значимости, а также приемлемости. Нейтрально относятся к неопределенности; уверенно сталкиваются с проблемами; могут адекватно оценивать фрустрационную обстановку, предугадать из неё; целенаправленно стремиться к статусному росту.

Согласно с основным выводом, назрела потребность целенаправленного развития патриотического воспитания у молодого поколения. Создание и продвижение культурно-досуговой программы для преодоления нехватки знаний в сфере патриотизма у молодого поколения, применяя технологии социально-культурной деятельности.

Таким образом, эффективность созданной национально-ориентированной образовательной среды позволяет формировать у студентов:

В профессии:

- уважать пациентов любой национальности и вероисповедания, всем кому оказывается медицинская помощь;
- быть готовым к соблюдению национально- культурных и религиозных традиций при оказании медицинской помощи.

В жизни:

- патриотическое воспитание;
- межнациональное единство;
- консолидацию студенческого сообщества вокруг традиционных национально- культурных ценностей;
- мир, согласие, единство культур многонационального народа.

Мероприятия, направленные на воспитание патриотизма и укрепление межнациональных взаимоотношений в молодежной среде, которые отображают многообразие форм построения эффективной многоуровневой концепции по развитию национально- ориентированной образовательной среды.

Мероприятия, которые отражают разнообразие форм построения эффективной многоуровневой системы по формированию национально- ориентированной образовательной среды, направляют на укрепление межнациональных взаимоотношений в молодежной среде.

Гипотеза о том, что фестиваль национальной культуры обладает значимым потенциалом в формировании патриотического самосознания молодежи в условиях мегаполиса была подтверждена проведенными диагностическими методиками.

Исследование позволило проанализировать эффективность патриотического воспитания молодежи средствами фестиваля национальной культуры «Мы вместе» Свердловского областного медицинского колледжа. На основе проведенного исследования возможно осуществление работы по дальнейшему воспитанию патриотизма и совершенствованию фестиваля.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаскина, О.Н. Русский фольклор / О.Н. Адаскина. – М.: АСТ, 2001. - 256 с.
2. Акимова, Л. А. Социология досуга: Учебное пособие /МГУКИ.: М., 2003. - 164 с.
3. Аналитический обзор. Всероссийский центр изучения общественного мнения: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.wciom.ru>
4. Ариарский, М.А. Педагогическая культурология. В двух томах. Том 1. Методология и методика постижения культуры. – СПб.: Концерт, 2012. - 488 с.
5. Белинский, В.Г. Полное собрание сочинений: в 13 т. М.: АН СССР, 1954. Т. 4.
6. Власова, И.М. Художественное образование как фактор воспитания патриотизма в старшем юношеском возрасте: автореф. на соиск. уч. степени канд. педагогических наук. – М., 2005. - 22 с.
7. Волков, Г. Н. Этнопедагогика. М.: АСАДЕМА, 2000. - 155 с.
8. Встреча с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодежи. Краснодар, 12 сентября 2012 г. Официальный сайт Президента России: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/16470> (дата обращения: 20 ноября 2019)
9. Гаврилюк, В.В. Гражданственность, патриотизм и воспитание молодежи. М., 2007. - 572 с.
10. Гельвеций, К.А. О человеке, его умственных способностях и его воспитании // Хрестоматия по истории педагогики / Сост. Пискунов А.И. - М.: Просвещение, 1971. - 569 с.
11. Голова, А.Г. Специфика управления потребительским поведением

в мегаполисе: социальный аспект // XIII Всероссийская конференция заведующих кафедрами рекламы, связей с общественностью и смежных дисциплин. Сборник материалов. М.: Изд-во МАБИУ, 2010. - 220 с.

12. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.3.М.: Терра, 1995. - 560 с.

13. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка Д Т. 1-4. М.: Русский язык, 1978-1980.

14. Домаренко, Е.В. Возрастные (дифференциальные) социально-культурные технологии: Учебное пособие. – Орел: Орловский гос. ин-т искусств и культуры, 2003. - 131 с

15. Ежов, П.Ю. Этно-педагогический фестиваль как средство социализации иностранных студентов в Российской образовательной среде / П.Ю. Ежов // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 11.- 23 с.

16. Ершова, Л.В. Патриотическая направленность содержания этно-художественного образования в начальной школе // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 9.- 18–21 с.

17. Ершова, Л.В. Становление непрерывной и преемственной системы этно-художественного образования. Теория и практика. // Germany, Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & CO.KG., 2012.

18. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. 2-е изд. перераб. и доп. — М.: Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. - 287 с.

19. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник для студ. вузов культуры и искусств. / А. Д. Жарков. – М.: Издательский Дом МГУКИ. 2007.- 70 с.

20. Жарков, А. Д. Культурно-досуговая деятельность как общественный феномен / Вестник МГУКИ 2. - 2003.

21. Законы, кодексы, нормативные и судебные акты: [Электронный

ресурс].- Режим доступа: <http://oecomia-et.jus.ru/single/2017/2>.

22. Запесоцкий, А.С. Молодежь в современном мире: проблемы индивидуализации и социально-культурной интеграции. СПб: 2004.

23. Киселева, Т.Г., Красильников, Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности. - М.: МГУКИ, 1995. - 539 с.

24. Колбунов, Ф. А. Ценностные ориентации молодежи российского мегаполиса: диссертация кандидата культурологии: 24.00.01 / Санкт-Петербург, 2011. - 178 с.

25. Мухина, В.М., Рустамов, А.Ю., Уруджев, В.З. Патриотическое воспитание средствами народной культуры в образовательном процессе // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=24835> (дата обращения: 05.02.2020).

26. Новикова, Т.Н. Инновационная направленность социально-культурных технологий // Совершенствование подготовки кадров сферы культуры: традиции и новации. - МГУКИ, 2004. - 110 с.

27. Новый иллюстрированный энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2003. - 909 с.

28. Омельченко, Е.Л. Молодежь: открытый вопрос. Ульяновск: 2004. - 184 с.

29. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы: государственная программа (утв. постановлением Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795) // Библиотека и закон. – 2012. – № (33). - 306 с.

30. Патриотическое воспитание молодежи // Женский журнал WomanAdvice.ru.2017.: [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://womanadvice.ru/patrioticheskoe-vospitanie-molodezhi> (дата обращения: 10.01.2017).

31. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. N 1493

«О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71196398/>.

32. Прием в Кремле по случаю Дня народного единства. Москва, 04 ноября 2018. Официальный сайт Президента России: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/59043>.

33. Семенов, В.Е. Ценностные ориентации современной молодежи // Социс. – №4. – 2007. - 693 с.

34. Сергеев, В.К. Молодежь и город: лицом к лицу (Молодежная культура мегаполиса в условиях социальных трансформаций). – М.: РИЦ ИСПИ РАН, 2002. - 549 с.

35. Соловьёва, Е.З. Социально-культурные технологии патриотического воспитания молодёжи в процессе возрождения народных обрядов: автореферат на соискание учёной степени доктора исторических наук. – М., 2011. - 25 с.

36. Толерантность и культура межнационального общения. – Краснодар, 2009. - 307 с.

37. Фатхуллина, Л. В. Информационно-просветительные технологии как средство патриотического воспитания молодежи в общественных объединениях. Казанский гос. ун-т культуры и искусств. – Казань: Отечество, 2008. - 149 с.

38. Фестиваль национальных культур «Мы вместе». Официальный сайт Свердловского областного медицинского колледжа: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/59043>: <http://somkural.ru/> (дата обращения: 14.01.2017).

39. Чижиков, В.М., Введение в социокультурный менеджмент: Учебное пособие. – М.: МГУКИ. 2003. - 35с.

40. Шарафутдинов, Д.Р. Исторические корни и развитие традиционной культуры татарского народа. XIX — начало XXI вв.:

диссертация на соискание учёной степени доктора исторических наук: Казань, 204. - 592 с.

41. Шигапова, И.И. Воспитание патриотизма молодежи средствами социольно-культурной деятельности / И.И.Шигапова // Вестник КГУКИ. – № 4. 2005.- 203 с.

42. Шигапова, И.И. Воспитание специалиста социокультурной сферы в процессе обучения/ И.И.Шигапова // Образование и воспитание социально- ориентированной личности студента: отечественный и зарубежный опыт: материал междунар. науч. практ. Конф. – Казань, 2005. - 228 с.

43. Шигапова, И.И. Патриотическое воспитание молодежи средствами искусств / И.И. Шигапова // Воспитание будущего учителя в процессе предметной подготовки: материал всерос. совещания-семинара. – Казань, 2004.202 с.

44. Шигапова, И.И. Воспитание патриотизм молодежи средствами театрального творчества [Электронный ресурс] / И.И. Шигапова // Культур & общество: Интернет-журнал МГУКИ. – 2006.: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http // www. e. Culture.ru](http://www.e.Culture.ru).

45. Шпикалова, Т.Я. Этнохудожественное образование студентов вузов культуры и искусства на основе деятельностной парадигмы // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – № 6. 52-54 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Свердловский
областной медицинский колледж»

_____ И.А.Левина
« _____ » _____ 2019 г.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СВЕРДЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГБОУ СПО «СОМК»)

ПОЛОЖЕНИЕ

О IX СТУДЕНЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР «МЫ ВМЕСТЕ! НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ВСТРЕЧИ НОВОГО ГОДА»

Екатеринбург

2019

ПОЛОЖЕНИЕ

*о IX Студенческом Фестивале национальных культур «Мы вместе!
Национальные традиции встречи Нового года»*

1. Общие положения

1.1 IX Межрегиональный Фестиваль национальных культур «Мы вместе! Национальные традиции встречи Нового года»

1.2. Организаторами Фестиваля являются: ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж» совместно с Ассоциацией национально-культурных объединений Свердловской области и Ассоциацией организаций, осуществляющих содействие деятельности специалистов с высшим сестринским, средним медицинским и фармацевтическим образованием «Союз профессиональных медицинских организаций».

1.3 Фестиваль проходит при поддержке Аппарата Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе, Департамента внутренней политики Администрации Губернатора Свердловской области, Министерства здравоохранения Свердловской области.

2. Концепция

Система мероприятий, разработанная ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж», инициирует Студенческий Фестиваль национальных культур «Мы вместе» как технологию вовлечения молодежи в многоуровневую систему патриотического воспитания и ценности межэтнического взаимодействия в условиях мультикультурного общества.

Главная идея состоит в создании национально-ориентированной образовательной среды, где реализуются все уровни и формы образования с опорой на национальные приоритеты, культурологические основания, интегративность и целостность национально-культурной среды региона. При этом обеспечивается доступность и преемственность всех уровней образования по отношению к обучающимся любой национальности и вероисповедания через обеспечение вариативных подходов к разработке и реализации адаптационно-образовательных программ и мероприятий для обучающихся разных национальностей с учетом поликультурных, полиэтнических факторов.

Данный проект в практике Свердловской области способствует более успешной адаптации обучающихся разных национальностей в инокультурной среде через:

- развитие и совершенствование национально-ориентированной образовательной среды, направленной на создание условий для сохранения студентами разных национальностей собственного языка, интеллектуальных и эмоциональных контактов с родной культурой;

- объединение творческого и ресурсного потенциала государственных и общественных некоммерческих организаций по формированию культуры межнациональных отношений, повышению информированности и степени открытости обучающихся к представителям иных национально-культурных традиций, противодействию распространения идей экстремизма в молодежной среде;

- подготовку образовательных организаций и коллективов, ориентированных на работу со студентами разных национальностей к социально-педагогической коррекции и поддержке, основанной на изучении личностных и групповых процессов адаптации к новой этнокультурной и образовательной среде.

Стратегией проекта является создание многоуровневой системы воспитания у молодежи ценностей межнационального взаимодействия в условиях мультикультурного общества, в том числе через организацию мероприятий, направленных на формирование социально адаптированной культуры межнационального взаимодействия. Главным уровнем всей этой многогранной деятельности становится ежегодный студенческий Фестиваль национальных культур «Мы вместе!».

3. Цели и задачи Фестиваля

3.1. Целью Фестиваля является формирование у обучающихся гражданственности, патриотизма, активной жизненной позиции для успешной их социализации посредством вовлечения обучающихся в активную деятельность по патриотическому воспитанию, создание среды, способствующей формированию нравственных принципов будущих медицинских работников с учётом национально-культурных особенностей пациентов различных национальностей, религиозных конфессий и вероисповеданий.

3.1. Задачи Фестиваля:

- патриотическое воспитание подрастающего поколения на основе духовного наследия, ценностей и традиций национальной культуры;

- повышение уровня информированности студентов о национально- культурных особенностях народов Урала;

- формирование толерантности в многонациональном студенческом обществе;

- привлечение к реализации проекта: семей студентов, представителей диаспор и этнических групп, государственных и общественных организаций; силовых и властных структур;

- гармонизация межэтнических отношений в студенческой среде»;

- профилактика экстремизма;

-воспитание у студентов активной гражданской позиции и уважения к культурным ценностям народов различных национальностей;

-сохранение, бережное отношение и приумножение традиционного национального наследия (студенческий фестиваль национальностей);

-сохранение, бережное отношение и приумножение традиционного национального наследия (студенческий фестиваль национальных культур «Мы вместе!»);

- развитие творческого потенциала студентов.

4. Сроки, место и порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится 26 декабря 2019 года в Свердловском областном медицинском колледже.

4.2. Мероприятия Фестиваля проходят в соответствии с Программой Фестиваля (приложение 1).

5. Оргкомитет Фестиваля

5.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет с участием представителей организаторов.

5.2. Функции организационного комитета Фестиваля:

- осуществление руководства подготовкой и проведением Фестиваля;
- утверждение Программы проведения мероприятий;
- координация вопросов взаимодействия, финансирования, кадрового обеспечения Фестиваля;
- обеспечение материально-техническим оснащением мероприятия Фестиваля.

6. Условия участия в Фестивале

6.1. К участию в Фестивале приглашаются студенты и сотрудники профессиональных образовательных организаций, члены их семей, руководители национально-культурных объединений УрФО и России, представители профессиональных медицинских организаций, иные заинтересованные стороны и социальные партнеры.

6.2. Продолжительность творческих выступлений студенческих национальных сообществ с презентациями национальных традиций (видео-фотопрезентация, танец, песня) составляет не более 8 минут. Сценарий необходимо представить для утверждения в Оргкомитет до 20 декабря 2019 года включительно.

6.3. В рамках работы Выставки народных традиций сохранения здоровья и долголетия, представители национальных культур отражают ценности здоровья через описание и /или представление обрядов и традиций, предметы быта, блюда национальной кухни, народные песни и танцы. Возможно подключение аппаратуры для демонстрации видео и презентаций. Необходимо учесть, что элементы выставки нельзя закрепить на стены выставочного пространства.

7. Информационная поддержка

Информационная поддержка мероприятия представлена на портале www.med-obr.info. Для освещения процесса подготовки, хода и итогов Фестиваля Оргкомитетом будет организовано:

- публикации с анонсами, рекламой и итогами Фестиваля;
- присутствие журналистов и корреспондентов на всех мероприятиях Фестиваля;
- условия для проведения интервью, информационных бесед;
- создание фотодневника Фестиваля;

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРОГРАММА

IX Студенческого Фестиваля национальных культур «Мы вместе!

Национальные традиции встречи Нового года»

26.12.2019 г.

г. Екатеринбург, Свердловский областной медицинский колледж

<i>26 декабря 2019 г.</i>		
10.00 - 12.00	Монтаж выставочного оборудования	Холл- 3 этаж
11.00 - 12.00	<i>Регистрация</i> гостей	Холл – 1 этаж
11.00 - 12.00	<i>Встреча</i> VIP гостей, деловой завтрак	Приемная
12.00 - 16.00	Работа Выставки «Ценности здоровья в национальных культурах», Книжной выставки «Народные традиции сохранения здоровья»	Холл- 3 этаж
12.00-13.00	<i>Круглый стол</i> руководителей межнациональных студенческих советов и молодежных лидеров национально-культурных объединений по расширению межнационального студенческого диалога	Приемная
13.00 – 13.30	<i>Официальное открытие выставки, экскурсия:</i> - Выставки «Ценности здоровья в национальных культурах» - Книжной выставки «Народные традиции сохранения здоровья»	Холл- 3 этаж
13.15 -13.30	Молодежный флэш-моб «Мы вместе!»	Холл- 3 этаж
13.30 - 14.00	<i>Официальное открытие</i> IX Студенческого Фестиваля национальных культур «Мы вместе! Национальные традиции встречи Нового года»	Актальный зал

14.00 - 16.00	<i>Выступления</i> студенческих национальных сообществ с творческими презентациями	Зал пленарных заседаний
16.30 - 17.30	<i>Традиционный «Стол дружбы»</i> «Национальные кулинарные традиции сохранения здоровья и долголетия»	Студенческое кафе
17.00 - 18.00	<i>Подведение итогов</i> Фестиваля с участием почетных гостей и руководителей национально-культурных объединений	Приемная
17.00 - 18.00	<i>Межнациональный молодежный танцпол</i>	Холл- 3 этаж

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ Сценарий торжественного открытия ВЫСТАВКИ

Время проведения: 13⁰⁰-13³⁰

	ВРЕМЯ	ДЕЙСТВИЕ	ДЕЙСТВИЕ НА ЭКРАНЕ
	12 ⁵⁵	<p>За 5 минут перед церемонией открытия выставки творческая программа коллективов-участников фестиваля приостанавливается.</p> <p>Выносятся стойка с микрофоном, второй микрофон у ведущего.</p> <p>За выставкой встают волонтеры (участники флеш-моба)</p>	<p>Эмблема фестиваля</p> <p>Название выставки</p>
	12 ⁵⁷	<p>за 3 минуты ведущий извещает (приглашает) гостей и участников к началу открытия выставки (привлекает внимание гостей и участников Фестиваля к торжественной церемонии открытия выставки)</p>	<p>Эмблема фестиваля</p> <p>Название выставки</p>
	13 ⁰⁰ -13 ¹⁵	<p>ОФИЦИАЛЬНОЕ открытие выставки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Действие начинается в холле • За выставкой уже стоят волонтеры (участники флеш-моба) • Ведущий объявляет о начале церемонии открытия выставки. <p><u>Ведущий:</u></p> <p>Здравствуйтесь уважаемые гости и участники</p> <p><i>IX Студенческого Фестиваля национальных культур «Мы вместе! Национальные традиции встречи Нового года». «Национальные ценности здоровья – основа благополучия стран содружества» - Именно такое название носит наш фестиваль.</i></p> <p><u>Ведущий:</u></p> <p>Здоровье и здоровый образ жизни – это</p>	<p>Эмблема фестиваля</p> <p>Название выставки</p>

		<p>индивидуальная система разумного поведения человека на фундаменте культурно-исторических, нравственно-религиозных и национальных традиций.</p> <p>Культура каждого народа имеет свою ценность и уникальность. И несмотря на то, что разные народы проживают в разных государствах, у всех у нас есть общий Дом – Земля. И никакие границы не смогут помешать нам дружить, общаться и любить.</p> <p>Для приветствия и открытия выставки на сцену приглашаются...</p> <p><i>(Почетные гости приглашаются)</i></p> <p>1. Директор ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж», главный внештатный специалист по управлению сестринской деятельностью Минздрава РФ в УРФО и Минздрава Свердловской области, Президент РОО «Ассоциация средних медицинских работников Свердловской области», Заслуженный учитель РФ – Ирина Анатольевна Левина</p> <ul style="list-style-type: none"> • сразу после объявления открытия выставки звучат торжественные фанфары «Широка страна моя родная» • аниматоры-волонтеры готовы к флеш-мобу. 	
	13 ¹⁵ -13 ³⁰	<p>Начинает звучать музыка флеш-моба, волонтеры (предварительно заняли свои места) – начинают танцевать флеш-моб, приглашая к нему всех участников и гостей Фестиваля и выставки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делегация либо сразу после открытия (во время флеш-моба), либо после флеш-моба начинает обход подворий 	<p>Эмблема фестиваля</p> <p>Название выставки</p>

Сценарий Фестиваля национальных культур «Мы вместе! Национальные традиции встречи Нового года»

1 Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Уважаемые гости, студенты и родители. Сегодня, войдя в зал, вы увидели волшебное слово «вместе». И это неспроста. Вместе мы учимся, вместе радуемся, вместе растем, вместе взрослеем. Но это возможно только в большой семье.

А в колледже? Ведь мы такие разные, такие не похожие друг на друга. И почему же мы вместе?

2 Ведущий: Да потому, что наш колледж – это тоже семья. Дружная и большая, в которой все ценят и уважают друг друга. Она дает нам силы учиться, развиваться, радоваться, и даже помогает самим творить чудеса. Именно семья СОМКа учит нас дружить друг с другом, понимать друг друга. И все это – самые главные ценности в жизни.

1 ведущий: Для торжественного открытия фестиваля на сцену приглашаем директора Свердловского областного медицинского колледжа, главного внештатного специалиста Минздрава Свердловской области и УрФО по управлению сестринской деятельностью, заслуженного учителя России, *Лёвину Ирину Анатольевну!!!*

2 Ведущий: Для торжественного приветствия на сцену приглашаем:

1. *Фарух Мамадалиевич Мирзоев* - председатель Свердловская региональная ассоциация «Ассоциация национальных культурных объединений Свердловской области», председатель Региональной общественной организации «Общество таджикской культуры «Сомон»;

2. *Гагоев Айдин Магомедилав* - Свердловская Региональная Общественная Организация «Аварский культурно-правовой центр поддержки соотечественников»;

3. *Назарян Масис Хачикович* – Свердловская Региональная Общественная Организация «Армянская община «Ани-Армения»;

4. *Тюменцева Нафиса Фасхутдиновна* – Свердловская Региональная Общественная Организация сохранения и развития культуры башкирского народа «Курултай Башкир»;

5. *Азаренок Василий Андреевич* – Общественная Организация Белорусская национально-культурная автономия «Белорусы Урала»-БЕЛУР» г. Екатеринбург;

6. *Высокинская Вера Ивановна* – Общественная Организация Белорусская национально-культурная автономия «Белорусы Урала»-БЕЛУР» г. Екатеринбург;
7. *Ле До Тхань* - Региональная общественная организация «Вьетнамская диаспора в Свердловской области»;
8. *Чилова Екатерина Платоновна* - Общественное объединение греческой молодежи «Эмброс»;
9. *Кобаидзе Лео Александрович* - Свердловская региональная общественная организация «Общество грузинской культуры «РУСТАВЕЛИ»;
10. *Дарбишухумаев Зайнулла Абуталибович* – Свердловская региональная общественная организация «НАЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «МОЙ ДАГЕСТАН».
11. *Гуткина Ирина Ароновна* – Свердловский региональный благотворительный общественный фонд «Екатеринбургский еврейский культурный центр «Менора»
12. *Асоев Георгий Хидирович* – Свердловская Региональная культурно-молодежная организация «Езиды Урала»
13. *Цуров Ахмет Баширович* – Ингушский культурный центр «Ангушт»
14. *Бегжанов Хыдырбай Мукумбаевич* - Свердловская региональная общественная организация «Евразия-Казахстан
15. *Хапаева Апилистан Рамазановна* – Свердловская региональная общественная организация развития карачаевской культуры «Карча»
16. *Курбанбаев Урматбек Ибрагимович* - Свердловская областная общественная организация «Кыргызстан-Биримдиги (Единство Кыргызстана). Кыргызская диаспора» (Сопредседатель Правления)
17. *Долонбаева Гулиан Абдибаитовна* - Свердловская областная общественная организация «Кыргызстан Урал» Кыргызской диаспоры
18. *Тхай Валерий Дмитриевич* – Екатеринбургская городская общественная организация «Национально-культурная автономия российских корейцев»;
19. *Илеев Раиса Петровна* - Свердловское областное марийское общество «Мари»
20. *Иликбаев Игорь Николаевич* - Екатеринбургская городская общественная организация марийцев «Урал кундем»
21. *Бычкова Марина Дмитриевна* – Региональная Общественная Организация «Немецкая национально-культурная автономия Свердловской области»

22. *Санакоева Циури Борисовна* – Свердловская областная общественная организация «Урал-Осетия»
23. *Лукас Марина Петровна* - Екатеринбургская городская общественная организация «Польское общество «Полярос»
24. *Царегородцева Наталья Вениаминовна* – Региональная Общественная Организация Национально-культурное объединение «Русский Мир»
25. *Пигарева Светлана Ивановна* - Общество славянской культуры «Большая Медведица»
26. *Сидо Фаузи Бакрович* – Региональная Общественная Организация «Общество дружбы народов Сирии и России» и «Аль-Шам»
27. *Мухутдинов Артур Равилевич* - Национально-культурная автономия татар Свердловской области (председатель)
28. *Таминдарова Суфия Хамитовна* - Свердловская областная общественная организация развития дружбы народов «Татары Урала»
29. *Маткурбанов Алишер Давлетярович* - Свердловская областная общественная организация «Союз Туркменистанцев Урала»»
30. *Мороз Владимир Михайлович* – Местная общественная организация «Украинская национально-культурная автономия»
31. *Туратов Абид Шакирович* – Свердловская региональная общественная организация Общество дружбы «Урал-Узбекистан»
32. *Оллаберганов Закир Байназарович* - Местная общественная организация Национально-культурная автономия узбеков города Екатеринбурга «Узбекистан»
33. *Калаев Адам Хусиевич* – Екатеринбургский региональный центр чеченской культуры «Вайнах»

Выступление студенческого коллектива «Надежда» песня «Добрый колледж»

2 ведущих:

В соседстве жизнь ведём сто лет,
В дни песен, праздников и бед.
Россия и Таджикистан,
Пусть будет крепким мост двух стран!
Слова в мир сеют семена,
Разносят люди времена.
Ведут речь языком славян

Саидов, Беков, Григорян.

От Пушкина и Рудаки

Пути, эпохи далеки.

Но всем - исток они, родник,

Язык поэтов нас роднит!

1 ведущий: Сейчас мы побываем в гостях у таджикской семьи. На сцену приглашаются студенты Свердловского Областного медицинского колледжа.

Таджикский танец «"Эй,дилбар" » и «Духтар гули"»

Встречайте аплодисментами.

1 ведущий:

На заре расцвел курай

И поплыли его напевы,

прославляя этот край.

Про белоствольные березы

Про беззаботные вершины,

про солнце над седым Уралом

Люблю тебя мой край родной

Цвети мой край родной Башкортостан

2 ведущий: А сейчас мы отправимся в гости к башкирской семье. Для вас выступает студия танца «Созвездие». Башкирский танец «Цветущий курай» Встречайте аплодисментами.

1 ведущий:

Там где горы и долины, где библейский Арарат,

Где берет свое начало замечательный Евфрат,

Где озера и равнины, где цветущие поля,

Там, земля далеких предков, там Армения-страна.

2 ведущий: Как все уже поняли, мы в гостях у гостеприимной армянской семьи.

На сцену приглашаются студенты СОМКа, которые исполнят для вас Армянский танец «Һарси пар»

Встречайте аплодисментами.

1 ведущий:

На холмах Грузии лежит ночная мгла;

Шумит Арагва предо мною.

Мне грустно и легко; печаль моя светла;

Печаль моя полна тобою,
Тобой, одной тобой... Унынья моего
Ничто не мучит, не тревожит,
И сердце вновь горит и любит — оттого,
Что не любить оно не может.

2 ведущий: Сейчас мы побываем в гостях у грузинской семьи. На сцену приглашаются студенты СОМКа. Грузинский танец

Встречайте аплодисментами.

2 ведущий:

О мой Родной Узбекистан! Полей бескрайних караван,
Ты самый солнечный, красивый. Гостеприимный край, любимый.
Твои цветущие поля и вдоль дороги тополя.
Сады, леса, гор снежных башни. Которых нет на свете краше.
Всё говорит о красоте земли, великой доброте.

1 Ведущий:

Вы уже догадались? Конечно же, это жизнерадостная семья узбекского народа.
Для вас выступают студенты Свердловского областного медицинского колледжа. Узбекский танец "БОНИТА» и Андижанская полька.

1 Ведущий:

В России мест красивых много,
Но Татарстан - мне всех милей!
Царица здесь одна - природа.
Здесь много рек, озер, полей.
Леса богатые, густые.
Восходы солнца - краше всех!
И люди честные, не злые.
Здесь часто слышен звонкий смех.

2 Ведущий:

Сейчас мы побываем в гостях у татарской семьи. Татарская песня «Яшэр иден» поет Диана Усманова. Встречайте!

1 ведущий:

Азербайджан страна огней
Страна игидов и друзей
Страна распахнутых дверей

Страна Бабека, Короглы,
Страна Новруза и весны
Твоих красавиц всяк искал,
Кто хоть раз народ твой повидал
Стремились все к твоей земле,
К необыкновенной чистоте.

2 ведущий: На сцену приглашаются студенты. Свердловского областного медицинского колледжа.

Азербайджанский танец «Инджелик» (Нежность) и Азербайджанский ритм».

Встречайте аплодисментами.

1 Ведущий:

Твоя земля – наш отчий дом, Россия,
Мы черпаем в ней силу и свободу,
В ней дышат корни крепкие, живые
И моего древнейшего народа.
Здесь для венка друзей, а не впустую,
Творит природа красоту простую.

2 Ведущий:

На сцену приглашаются коллектив «Надежда». Встречайте аплодисментами.

2 Ведущий: Ну что ж, наш фестиваль завершается. Но дружба между народами пусть никогда не кончается! Всегда помните, что о том, что какой бы мы с вами не были национальности все мы – жители большого многонационального Урала.

1 Ведущий: Мир вашему дому!

2 Ведущий: Дружите и любите этот мир! Приглашаем на сцену всех участников фестиваля

Финальная песня «МЫ ЕДИНАЯ РОССИЯ, МЫ ЕДИНА СТРАНА»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Организаторы фестиваля	
•	ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж»
•	Ассоциация национально-культурных объединений Свердловской области
•	Ассоциация организаций, осуществляющих содействие деятельности специалистов с высшим сестринским, средним медицинским и фармацевтическим образованием «Союз профессиональных медицинских организаций» РОО «Ассоциация средних медицинских работников Свердловской области»
При поддержке:	
✓	Аппарата Полномочного представителя Президента Российской Федерации в УрФО
✓	Министерства здравоохранения Свердловской области

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Ассамблея народов России;

Российский Клуб национальностей при общественной Палате РФ;

Региональное общественное объединение «Курултай башкир Свердловской области»;

Региональная общественная организация «Общество таджикской культуры «Сомон»;

Региональная общественная организация «Армянская община «Ани-Армения»;

Национально-культурная автономия немцев г. Екатеринбурга;

Свердловская областная общественная организация «Азербайджан» Всероссийского Азербайджанского Конгресса;

Национально-культурная автономия татар Свердловской области;

Удмуртская национально-культурная автономия г. Екатеринбурга «Эгес»;

Белорусская национально-культурная автономия «Белорусы Урала»;

Екатеринбургский еврейский культурный центр «Менора»;
Национально-культурная автономия российских корейцев;
Украинская национально-культурная автономия г. Екатеринбурга;
Екатеринбургская цыганская национально-культурная автономия «Рома Урала»;
Свердловская региональная общественная организация «Общество грузинской культуры «Руставели»;
Свердловская областная общественная организация «Общественно-культурный Центр «Дагестан»;
Свердловская областная общественная организация «Евразия-Казахстан»;
Свердловская областная общественная организация «Кыргызстан-Урал» Кыргызской диаспоры;
Национально-культурное объединение г. Екатеринбурга «Яндар памаш»;
Свердловская общественная организация «Удмуртское национально-культурное общество «Эгес»;
Свердловская областная общественная организация «Союз узбекистанцев Урала»;
Екатеринбургский региональный центр чеченской культуры «Вайнах»;

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Анкетирование для оценки уровня сформированности патриотизма у студентов

Свердловского областного медицинского колледжа.

Просим Вас ответить на вопросы, касающиеся различных сторон определения и проявления патриотизма. Проводимое анкетирование анонимно, его итоговые результаты будут представлены только в виде обобщённых отчётов.

Ваше мнение крайне важно для нас!

Укажите ваш год обучения

1 2 3 4

Ваша национальность

1. Чем из перечисленного ниже вы как гражданин России могли бы гордиться? (возможны несколько вариантов ответов, но не более трех)

А) Победа в Великой Отечественной войне

Б) История страны

В) Культурное наследие

Г) Принадлежность к своей национальности

Д) Природные богатства страны

Е) Положение России в мировом сообществе

Ж) Гордиться нечем

2. Участвовали ли Вы в мероприятиях патриотического или военно-патриотического характера за последний год?

А) довольно часто

Б) несколько раз

В) очень редко

Г) не участвовал

3. Назовите хотя бы одно из этих мероприятий.

4. Почему вы принимаете участие в мероприятиях патриотического или военно-патриотического характера?

А) мне приходится это делать

Б) мои друзья участвуют

В) интересно провести время

Г) считаю, что это важно

5. Назовите какую-нибудь историческую личность (кроме живущих в данное время), которая, на ваш взгляд, оказала значительное влияние на события в нашей стране.

6. Укажите какое-либо историческое событие, которое, на ваш взгляд, оказало значительное влияние на ход развития России?

7. Приведите пример какой-нибудь из традиций вашего народа.

8. Следуете ли вы сами этой традиции?

А) постоянно

Б) часто

В) редко

Г) никогда

9. В чем это проявляется? (если вы выбрали вариант ответа «Никогда» в предыдущем вопросе, поставьте прочерк –)

10. Если бы вам предложили поучаствовать в каком-либо из перечисленных мероприятий, какое бы вы предпочли? (Выберите один вариант)

А) работа патриотических клубов и центров;

Б) фестивали и конкурсы патриотической направленности;

В) военно-спортивные игры;

Г) выставки патриотической направленности;

Д) встречи с ветеранами.

11. В чем проявляется истинный патриотизм? (при необходимости, Вы можете выбрать несколько позиций, но не более трех)

А) в разговорах и беседах со знакомыми на патриотические темы

Б) в голосовании на выборах за патриотические партии

В) в участии в деятельности патриотических организаций

Г) в праздновании исторических событий и юбилеев

Д) в конструктивной критике недостатков в стране

Е) в укреплении семьи и воспитании детей в духе патриотизма

12. Что, на Ваш взгляд, необходимо в первую очередь сделать для возрождения патриотизма в нашем обществе? (Выберите один вариант)

А) активизировать эту работу в учебных заведениях

Б) оказывать помощь патриотическим объединениям, клубам, другим организациям патриотической направленности

В) усилить патриотическую работу со студентами со стороны Вооруженных Сил, МВД, Пограничных войск

Г) добиться коренного изменения отношения к патриотизму и патриотическому воспитанию в средствах массовой информации

Д) коренным образом изменить отношение к проблеме патриотизма и патриотического воспитания со стороны руководства государства, правящей политической элиты

Фотоотчет фестиваля национальных культур «Мы вместе»







